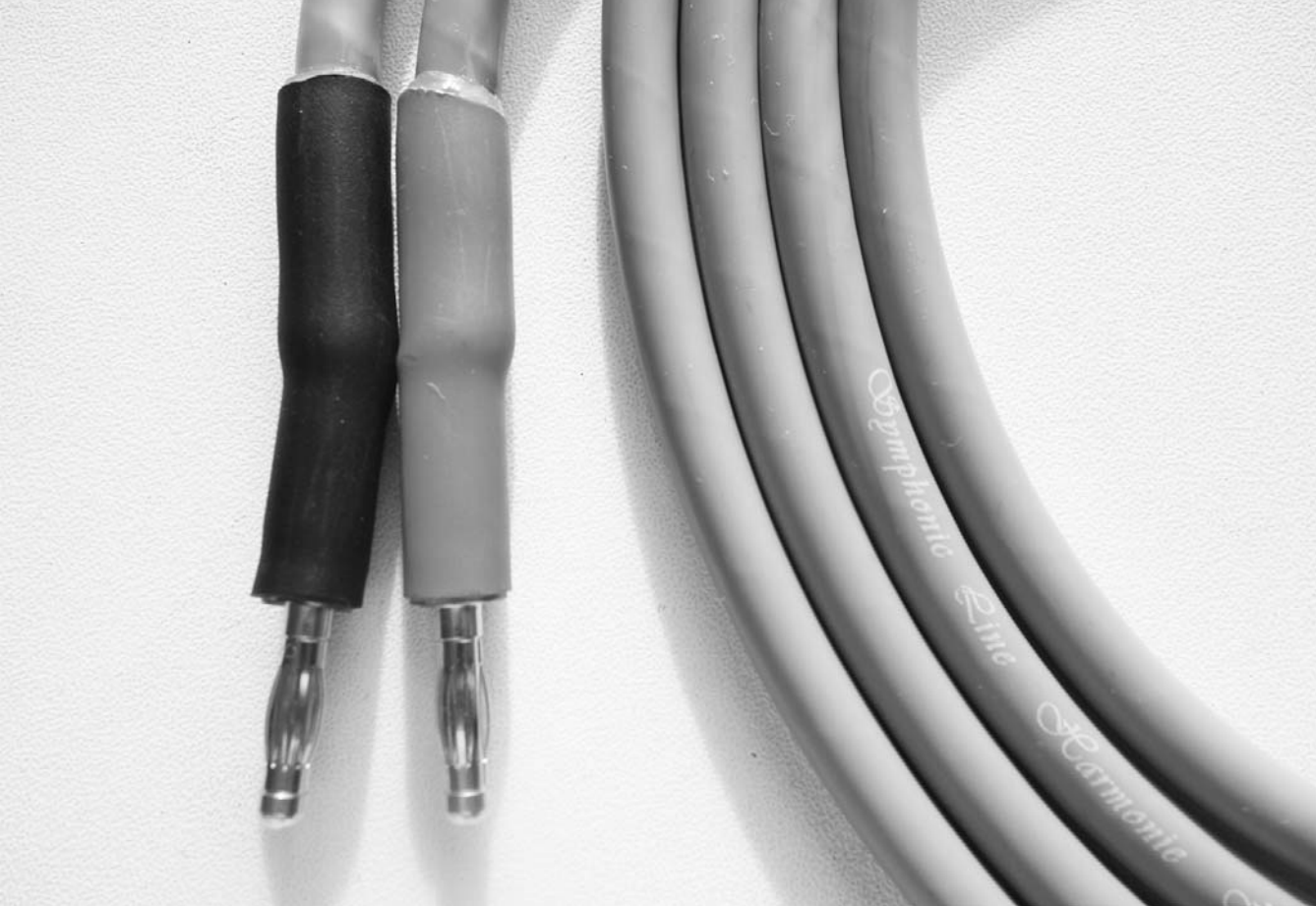


DAS MAGAZIN FÜR HIGH FIDELITY

www.hoererlebnis.de



Symphonic Line: Reference HD/NF
Harmonie HD/LS



Zubehör: Reference HD/NF- und Harmonie HD/LS-Kabel von Symphonic Line

Sprechen Audiophile respektvoll über Verstärkerelektronik, dann fällt oft der Name Rolf Gemein von Symphonic Line. Dass in Duisburg darüber hinaus Lautsprecher und CD-Spieler, ja sogar ein Plattenspieler gefertigt werden, ist längst bekannt. Weniger allerdings, dass es auch hauseigene Kabellinien gibt, obwohl Rolf Gemein zu den Ersten gehörte, die sich seit 1980 empirisch mit dieser Thematik auseinandersetzten. Ihm ist bewusst, dass ein Kabel Komponentenstatus hat

von Marco Kolks

Glücksmomente

und dass ein schlechtes Kabel den Klang der ganzen High End-Anlage „versauen“ kann. Ein Kabel soll in Raum und Zeit phasenrichtig arbeiten und dabei das ganze „Ereignisfeld“ übermitteln. Das Ereignisfeld bezieht sich nicht nur auf die Töne, sondern schließt die Schwingungen und das Erleben bei der Aufnahme mit ein, was eine ungeheure Aufgabe darstellt.

Ein Signal muss daher mit der erforderlichen Anstiegszeit als Einheit übertragen werden, damit es mit der richtigen Energiedichte wieder im Raum aufgefächert werden kann. Wenn die Anteile von direktem und indirektem Schall, Rolf Gemein bezeichnet das als akustische Phase, stimmen, entsteht ein räumliches, plastisches Klangbild. Wichtig sind Dreidimensionalität, perfekte Tiefenstaffelung und Luft um die Instrumente. Diese Luft ist Voraussetzung für Flair und Magie in der

Wiedergabe. Stimmen die genannten Parameter nicht, stapeln sich in einem großen Orchester die Musiker in einer äußerst knapp bemessenen Brüllmeile mehr oder weniger übereinander. Versilberte Leiter lehnt Rolf Gemein ab. Silber transportiere Signale zwar schneller, dadurch entstünden jedoch Voraussetzungen von Frequenzen, die hörbar seien. Und als noch kaum jemand daran gedacht hatte, wusste Rolf Gemein bereits aufgrund

seiner langjährigen Erfahrungen, dass Lot und Steckerqualität klanglich nicht zu unterschätzen sind.

Vor kräftigen Farben scheint Rolf Gemein keine Angst zu haben. In einem deftigen Türkis tritt das Reference HD-NF-Kabel auf den Plan. Es ist parallelsymmetrisch aufgebaut. So will Rolf Gemein eine ideale Energieverteilung erreichen, um alle Frequenzen möglichst gleich zu behandeln. Der Querschnitt der bei-



Boney James

Honesty

Concord/CD

Saxofonist Boney James legt mit Honesty sein Inneres offen. Der Titel spiegelt wieder, wie er strebt, sein Leben zu leben und seine Musik zu erschaffen. Er versucht, was er kann, um die Welt zu einem angenehmen Ort zu machen

John Pizzarelli

Sinatra and Jobim @ 50

Concord/CD

Der renommierte amerikanische Gitarrist und Sänger John Pizzarelli sowie der Pianist und Komponist Daniel Jobim, Enkel der Bossa Nova-Legende Antônio Carlos Jobim, zollen ihre Anerkennung: Vor 50 Jahren erschien das Grammy-nominierte Album „Francis Albert Sinatra and Antônio Carlos Jobim.“ Bei diesem besonderen Hörerlebnis verschmel-

zen Jazz und brasilianische Rhythmen.

The 4 of US

Sugar Island

FutureCD

"Sugar Island" ist der Titel des Albums der beiden irischen Brüder Brendan und Declan Murphy, die in ihrer Heimat als The 4 of US mindestens genauso berühmt sind wie U2. Es klingt in erdigen Tönen, samtig grün, aber auch golden, offen, weit. Und trotzdem liegen über all den musikalischen Erinnerungen, die wie verblichene Polaroids wirken, die dunklen Schatten der schweren Zeit in den 70ern für Nordirland. Die Art und Weise, wie The 4 of US sich auf "Sugar Island" dem Thema Nordirlandkonflikt genähert haben, ist irgendwie ein ganz typisch irischer. Nicht verbissen, verbittert auch nicht - eher stolz und aufrichtig, romantisch, grundoptimistisch.



den Innenleiter beträgt jeweils 2 qmm. Diese werden doppelt abgeschirmt. Der induktions- und kapazitätsarmen Bauweise misst Rolf Gemein größte Bedeutung bei. Die Dielektrizitätskonstante liegt laut Herstellerangaben unter 1,3. PVC hat beispielsweise einen Wert von 3,5 und klingt im Allgemeinen recht müde. Der Wert 2,1 von Teflon sollte eigentlich Mindeststandard sein. Darunter wird es klanglich immer besser: mehr Raum und mehr Auflösung. Am Rande bemerkt: Weil NF-Kabel Ausgangsstufen belasten, verwenden die Duisburger in ihren Geräten vorrangig niederohmige und kräftige Ausgangsstufen. Das mit WBT 110 und Silberlot konfektionierte NF-Set, wobei Symphonic Line die Masse senderseitig auflegt, liegt bei 860 Euro. Das Referenz HD-NF-Kabel bringt die Anlage näher an die Wahrheit der Aufnahme bei absolut natürlichem Klangkörper und erfri-

schenden Authentizität.

Optischer dezenter - champagnerfarben - gibt sich das 10 qmm starke Kupferlautsprecherkabel Harmonie HD. Für Rolf Gemein gehört nur so ein Kabel an Lautsprecher: feinverlitzte und induktionsarm verseilt. Das führt wiederum zu einer idealen Energieverteilung. Neben der Materialstärke ist die Reinheit der Leiter für Klang entscheidend. Sie zieht den letzten Schleier weg. Das 3 Meter-Set wird inklusive vergoldeter Lamellenstecker zu einem Preis von 560 Euro geliefert. Die Duisburger sind davon überzeugt, dass es für 90 Prozent aller Lautsprecher die richtige Lösung sein soll.

Die für mich ansprechendste Eigenschaft beider Kabel ist ihre Homogenität. Informationen, die von anderen irgendwie wiedergegeben werden, sind bei den Symphonic Line-Geschwistern wohl proportioniert, unzerrissen

und kohärent. Instrumente gewinnen an Identität. In Chören sind die einzelnen Sänger hörbar. Das Saxofon von Boney James (Honesty, Concord/CD) klingt samtig und Frauenstimmen biegsam. Hier stimmt so viel, dass ein anspruchsvoller Genießer die Augen schließt und zum guten Glas Wein greift. Mit dieser Wiedergabe aus einem Guss mag es zusammenhängen, dass die Symphonic Line-Kabel derart überzeugen. Die räumliche Staffelung ist breit und tief und es wird jede Menge Luft abgebildet. Vorausgesetzt, Aufnahmen wie „Sinatra and Jobin at 50“ von John Pizzarelli (Concord/CD) geben es her. Um eine größtmögliche Authentizität bei dieser Einspielung zu erhalten, wurde John Pizzarelli von Antonio Jobims Enkel Daniel Jobim unterstützt, der auch auf acht der elf Titel singt. Interessant ist, dass Daniel Jobim im selben Studio in Rio aufgenommen hat, in dem es sein Großvater mit Sinatra ebenfalls tat. Was mit den Kabeln von Symphonic Line nicht entsteht, ist eine künstliche „Überortbarkeit“ an Stelle livenaher Räumlichkeit. Das sind die allzu fixierten Abbildungseigenschaften mancher Komponenten, die ein räumliches Nichts produzieren, in denen Luft und Dimensionen fehlen und es nur Löcher und besetzte Stellen gibt. Bei solchen Produkten wird Räumlichkeit zu einer Karikatur. Ist hingegen gutes Equipment vorhanden, spielen die Symphonic Line-Kabel ihre Fähigkeiten aus. Musiker und Instrumente befinden sich in einem mit Luft

gefüllten Raum, wobei die Ausbreitung der Töne zu hören ist. Sie ist bei fast jedem Instrument anders. Auf jeden Fall sollte der einzelne Ton den Hörer anstrahlen oder durch den Raum rollen, um eine gängige Schallausbreitung in tiefen Lagen zu beschreiben. Beides und vieles mehr können die Symphonic Line beispielhaft deutlich machen (The 4 of US, Sugar Island, Future/CD). "Sugar Island" ist das mittlerweile zehnte Album von The 4 of US. Es steht musikalisch ganz in der Tradition der lockeren Folkballaden und Uptempo-Rocknummern, wie sie auch aus der Feder von Simon and Garfunkel oder Neil Young hätten stammen könnten, wenn die einen irischen Background gehabt hätten. Bei diesem musikalischen Beispiel zeigen die Symphonic Line-Kabel ihre emotionale Seite: Denn in aller Lockerheit und gekonnten Noblesse der Harmoniegesänge und Akkordfolgen lassen sie immer diese Melancholie mitschwingen, die einem Volk anheim ist, das über Jahrhunderte hinweg immer zu kämpfen hatte. Empfindsame Menschen werden diese Talente aus Duisburg schnell erkennen und es wird in ihnen der Wunsch aufkeimen, für ihre persönlichen musikalischen Glücksmomente den gesamten Signalweg damit zu bestücken. Für den Preis klingen diese Kabel einfach sensationell gut. Es gibt Kabel wie Sand am Meer, diese sind einfach etwas Besonders. MK

Die Produkte:

NF-Kabel: Reference HD, Preis: 860 Euro für Set 1 Meter

LS-Kabel: Harmonie HD, Preis: 560 Euro, 3 Meter Set

Der Hersteller: Symphonic Line, Rolf Gemein, Scharnhorststr. 9-11, 47059 Duisburg

Tel.: +49 (0) 203 31 56 56, Fax: +49 (0) 203 31 53 55, E-Mail: info@symphonic-line.de,

Internet 1: www.symphonic-line.de, Internet 2: www.symphonic-line.com