



**Bewertung**

· Preis um 630 Euro  
· Internet [www.pioneer.de](http://www.pioneer.de)

**Kurz und knapp:**

- ➕ souveräner Surroundklang
- ➕ Dolby Atmos
- ➕ HDCP 2.2

<b>Klang</b>	<b>40 %</b>	<b>1,0</b>
<b>Labor</b>	<b>10 %</b>	<b>1,1</b>
<b>Praxis</b>	<b>25 %</b>	<b>1,2</b>
<b>Ausstattung</b>	<b>25 %</b>	<b>1+</b>

**HiFi Test** **Mittelklasse** 5/2015  
Preis/Leistung Note  
**sehr gut 1,0**

**Pioneer VSX-930**  
**AV-Receiver**

Der VSX-930 ist ein topmodern ausgestatteter Netzwerk-AV-Receiver, der aufgrund seiner hervorragenden akustischen Eigenschaften zum perfekten Entertainer im heimischen Kino wird.



**Bewertung**

· Preis um 900 Euro  
· Internet [www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

**Kurz und knapp:**

- ➕ intuitive Bedienung
- ➕ viele Funktionen

<b>Klang</b>	<b>40 %</b>	<b>1,1</b>
<b>Ausstattung</b>	<b>40 %</b>	<b>1,0</b>
<b>Bedienung</b>	<b>20 %</b>	<b>1+</b>

**HiFi Test** **Spitzenklasse** 1/2016  
Preis/Leistung Note  
**sehr gut 1,0**

**Ruark Audio**  
**R4 Mk III**  
**Music System**

Eine wunderbare Kompaktanlage im Retrolook, die praktisch alles bietet, was man braucht. Klangstark, vielseitig und äußerst bedienerfreundlich: Ruark Audio trifft mit der R4 den Nerv der Zeit.



**Bewertung**

· Preis 350 Euro (3,0 m), 430 Euro (5,0 m)  
· Internet [www.silent-wire.de](http://www.silent-wire.de)

**Kurz und knapp:**

- ➕ professionelle Klinkenstecker
- ➕ robuste Kabelkonstruktion

<b>Verarbeitung</b>	<b>20%</b>	<b>1,0</b>
<b>Performance-Gewinn</b>	<b>60%</b>	<b>1,0</b>
<b>Praxis</b>	<b>20%</b>	<b>1+</b>

**HiFi Test** **Spitzenklasse** 3/2015  
Preis/Leistung Note  
**gut - sehr gut 1,0**

**Silent Wire**  
**Serie 32 mk2**  
**Kopfhörerverlängerung**

Die Kopfhörerverlängerung der Serie 32mk2 ist ein handgefertigtes, audiophiles Zubehörprodukt für hochwertige Kopfhörer. Es liefert unverfälschten Klang und ist DIE Empfehlung für anspruchsvolle Kopfhörer-Fans.



**Sonoro sonoroCD**  
**DAB-Radio**

**Bewertung**

· Preis um 400 Euro  
· Internet [www.sonoro-audio.de](http://www.sonoro-audio.de)

**Kurz und knapp:**

- ➕ Bluetooth und USB-Wiedergabe
- ➕ CD-Player

<b>Klang</b>	<b>40 %</b>	<b>1,2</b>
<b>Praxis</b>	<b>40 %</b>	<b>1,3</b>
<b>Ausstattung</b>	<b>10 %</b>	<b>1,2</b>

**HiFi Test** **Referenzklasse** 4/2015  
Preis/Leistung Note  
**gut - sehr gut 1,3**

Das elegante und kompakte Sonoro-CD-UKW/DAB-Kombiradio mit integriertem CD-Player bietet exzellenten Radioempfang und spielt Musik vom Smartphone via Bluetooth oder Direktanschluss ab.



**Bewertung**

· Preis um 6.050 Euro  
· Internet [www.symphonic-line.de](http://www.symphonic-line.de)

**Kurz und knapp:**

- ➕ extrem gute Verarbeitung
- ➕ wunderbare Räumlichkeit
- ➕ externes Vorstufen-Netzteil

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1+</b>
<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,0</b>
<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,3</b>

**HiFi Test** **Referenzklasse** 1/2016  
Preis/Leistung Note  
**sehr gut 1+**

**Symphonic Line**  
**RG10 MK4**  
**Vollverstärker**

Wer es mit Musikhören so richtig ernst meint, braucht einen wirklich musikalischen Referenz-Verstärker, der Räumlichkeit und Detailtreue so beherrscht, wie der handgefertigte RG10 von Symphonic Line.



**Bewertung**

· Preis um 1.750 Euro  
· Internet [www.sunds-shop.de](http://www.sunds-shop.de)

**Kurz und knapp:**

- ➕ Bluetooth (aptX)
- ➕ elegante Verarbeitung
- ➕ Digital-Eingänge

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1,1</b>
<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,2</b>
<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,2</b>

**HiFi Test** **Spitzenklasse** 4/2015  
Preis/Leistung Note  
**gut - sehr gut 1,1**

**Taga HTA-2000B**  
**Stereo-Vollverstärker**

Beim hervorragend klingenden HTA-2000B wurden Röhrentechnik, bewährte Leistungselektronik per Halbleiter und Anschlussvielfalt inkl. Digital-Input und Bluetooth im eleganten Gehäuse kombiniert.

# Kultivierter Turbo



Seit über 30 Jahren baut Rolf Gemein HiFi-Verstärker, die mit Seele, Herz und viel Sachverstand gesegnet sind. Mit viel Liebe zum Detail sind Symphonic-Line-Produkte über die Jahre gereift und verfeinert worden – so wie unser Testkandidat RG 10 MK4.

**K**ennern der HiFi-Szene ist Rolf Gemein – Gründer, Geschäftsführer und „Mastermind“ der Marke Symphonic Line – sicher ein Begriff. Denn seit über 30 Jahren macht der gebürtige Ruhrgebietler aus einer Elektronik-Werkstatt in der Duisburger Innenstadt mit seinen Vollverstärkern, CD-Playern und Lautsprechern auf sich aufmerksam. Etliche Preise und Auszeichnungen hat Rolf Gemein für seine Produkte eingeharnt, aber auch viele kritische Bemerkungen und Unverständnis. Denn die Marke Symphonic Line geht ihren ganz eigenen Weg: Während Mitbewerber quasi jährlich mit neuen Modellen die Käufer locken wollen, bleiben Symphonic Line Produkte praktisch über Jahrzehnte am Markt. Warum? „Weil ein gutes Produkt auch nach Jahren nicht schlecht sein sollte“, meint Rolf Gemein, und wenn überhaupt, führt er lediglich sanfte Modifikationen an Details seiner Schaltungen durch. Doch was steckt genau hinter dieser Marke, wie gut sind diese Produkte wirklich?

**Vollverstärker RG10 MK4** Vor uns steht der RG10 MK 4, ein potenter Vollverstärker in der vierten Produktgeneration. geradlinig, mit vier Drehknöpfen auf der Front und schon fast erschreckend unspektakulär. Schaut man etwas genauer hin, fallen die satte 10 mm starke Aluminium-Frontplatte und Drehknöpfe aus Vollmaterial positiv auf. Materialqualität wird großgeschrieben bei Symphonic Line, sämtliche Produkte werden in akribischer Handarbeit komplett in Duisburg gefertigt. Lediglich vier Cinch-Eingänge hat der RG 14, dazu kommen löblicherweise je ein Phono- MM- und MC-Anschluss sowie ein Monitor-out und Pre-out. Das war's mehr gibt's am RG 10 nicht. Eine Kopfhörerbuchse gibt's und eine Fernbedienung für die Lautstärke – Beschränkung auf das Wichtigste ist das Motto. Schraubt man den RG 10 MK4 auf, kommt eine blitzsaubere Leiterplatte mit ausgesuchten Bauteilen der Spitzenklasse zum Vorschein.

Kurze Signalwege zwischen einzelnen Baugruppen, mächtige Netzteil-Kondensatoren und ein gekapselter Ringkerntrafo fallen sofort ins Auge. Überhaupt: Rolf Gemein ist ein Fan der Detailarbeit, jedes noch so kleine Bauteil wurde akribisch auf seine Klangeigenschaften überprüft und ganz gezielt eingesetzt. Eine Besonderheit hat der RG 10 MK4 zu bieten, denn für die klangsensible Vorstufen-Sektion setzt der Duisburger ein mächtiges Zusatznetzteil mit eigenem, geschirmtem Trafo ein, welches per massiver Kabelverbindung hinten am RG 10 angedockt werden kann. Diese Maßnahme entlastet zum einen die Stromversorgung der Leistungssektion und sorgt zum anderen für „sauberen“ Strom in der Vorstufe. Übrigens: Das Basismodell des RG 10 MK4 kostet rund 6.040 Euro und ist als noch aufwendiger bestückte „HD“- bzw. „Reference“-Version erhältlich. Außerdem lassen sich Basis-Modelle jederzeit nachträglich auf die getunten Varianten nachrüsten.

**Praxis** Satte Leistung von knapp 2 x 190 Watt an 4 Ohm liefert der RG 10 MK4 an unseren Lastwiderständen im Messlabor. Rauschen, Verzerrungen Dämpfungsfaktor alles mehr als O.K., wenn auch nicht gerade sensationell gut. Denn dieser Verstärker ist nicht auf reine Messtechnik getrimmt, sondern auf Musik.



Spartanische, aber alltagskonforme Ausstattung mit sehr hochwertigen Anschlussklemmen und einer Phono-MM/MC-Vorstufe



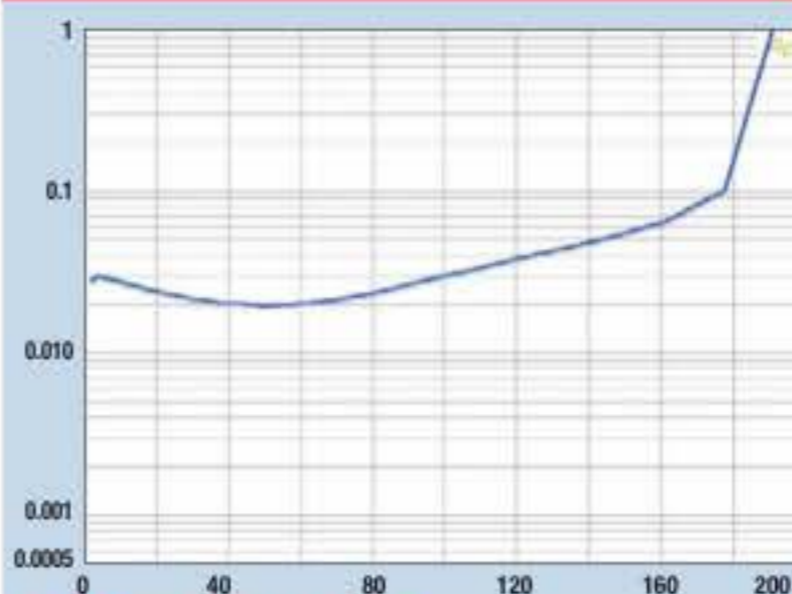
Dieser mächtige, ausgelagerte Zusatztrafo versorgt die sensible Vorstufe mit Strom



Dank 1 Meter langem Verbindungskabel kann das Zusatz-Netzteil problemlos „versteckt“ werden

Seine Spielpartner in unserem Hörraum waren zwei Standlautsprecher KEF Reference 205/2. Als Musikmaterial kamen diverse Stilrichtungen von fetzigem Rock der Foo Fighters „Wasting Light“ bis zu stimmenbetontem Jazz von Adeles „21“ zum Einsatz. Mit allen feinsten Nuancen und einer außerordentlich guten Dynamik hat der RG 10 MK4 alle Stilrichtungen im Griff. Begriffe wie Tonalität, Phasenlage oder Verzerrungsfreiheit beschreiben die Qualitäten des RG 10 nur unzulänglich, denn hier geht die Stimmenwiedergabe direkt unter die Haut, ins Rückenmark, ins Herz oder gar in die Seele. Es stimmt einfach alles, es klingt nichts eckig, nicht weich, nicht angestrengt, nicht vordergründig und schon gar nicht weichgebügelt. Die Musik ertönt so, wie man Musik erwarten würde: direkt, ehrlich und ausgesprochen räumlich – die Musik atmet regelrecht.

### Test-Information



### Leistungsmessung

Leistung satt: rund 190 Watt an 4 Ohm werden verzerrungsfrei und impulsiv vom RG 10 MK 4 geliefert, ein kultiviertes Kraftwerk mit Turbo

**Fazit** Die aktuelle Version des Ausnahme-Verstärkers RG 10 MK4 der Duisburger HiFi-Manufaktur Symphonic Line ist ein außerordentlich souveräner und musikalischer Vollverstärker allererster Güte. Dank akribischer Detailarbeit bei jedem Bauteil, einer aufwendigen Stromversorgung per Zusatznetzteil und einer gehörigen Portion Sachverstand in der Klangabstimmung hat Rudolf Gemein mit dem RG 10 MK4 ein absolutes Referenz-Produkt geschaffen, welches mit Feingefühl, Seele und bei Bedarf auch Dynamik klanglich begeistern kann. Dazu scheint der RG 10 MK4 für die Ewigkeit gebaut zu sein – und das ist gut so, schließlich lässt er sich sogar jederzeit auf noch höhere Qualität nachrüsten.

Michael Voigt

Blitzsauberer Aufbau und Schaltungsbauteile vom Allerfeinsten. Im RG 10 MK4 stecken etliche Jahre akribischer Detailarbeit



SO KLEIN,  
SO STARK!



## RHODIUM

Gerade einmal 13,5 Zentimeter breit, entfesselt die Rhodium 400 mit ihren Hochleistungsmembranen ein Klangfestival, das einen die geringen Abmessungen sofort vergessen lässt. Satte Bässe, klare Höhen und ein Design, das auf ganzer Linie überzeugt, zeichnen die filligrane Klangsäule aus. Die Rhodium-Familie ist wahlweise in schwarz oder weiß erhältlich und mit den optional erhältlichen Center- und Regallautsprechern zum stilvollen Surround-Set ausbaubar.



www.quadral.com · facebook.com/quadralhifi  
youtube.com/quadralhifi · Tel: +49 (0)511 7904-0



## Verstärker Symphonic Line RG10 MK4 Referenz HiFi Test 1/2016

· Preis	ab 6.040 Euro
· Vertrieb	Symphonic Line, Duisburg
· Telefon	0203 315656
· Internet	www.symphonic-line.de

<b>Ausstattung</b>	
· Ausführungen	Schwarz / Mattsilber
· Abmessungen (B x H x T)	450 x 100 x 410 mm
· Gewicht	26 kg
· Eingänge Audio / Phono MM / Phono MC	4 / 1 / 1
· Digital-Eingänge (opt./elektr.)	–
· Ausgänge Audio	2
· Digital-Ausgänge (opt. / elektr.)	–
· Pre-out / Power-in	1 / –
· Lautsprecheranschlüsse 1 Paar / 2 Paar	• / –
· Klangregelung / Kopfhörer-Ausgang	– / •
· Fernbedienung / lernfähig	• / –
· Besonderheiten	externes Zusatz-Netzteil

<b>Messwerte</b>	
· Leistung (8 Ohm)	2 x 121 W
· Leistung (4 Ohm)	2 x 189 W
· Klirrfaktor (5 W an 8 Ohm)	0,010 %

· Rauschabstand	92 dBr (A)
· Übersprechen	72 dBr (A)
· Dämpfungsfaktor (bei 100 Hz/1 kHz/10 kHz)	128 / 130 / 95
· Stromverbrauch Standby / Aus / 2 x 5 Watt	– / 0,0 W / 107 W

### Bewertung

- Kurz und knapp:**
- ⊕ extrem gute Verarbeitung
  - ⊕ wunderbare Räumlichkeit
  - ⊕ externes Vorstufen-Netzteil

<b>Klang</b>	70 %	1+
<b>Labor</b>	15 %	1,0
<b>Praxis</b>	15 %	1,3

**HiFi Test Referenzklasse**  
Preis/Leistung Note 1/2016  
**sehr gut 1+**