

# Serie 2019 analog mit den neuen Schwingungen überarbeitet ...

Seit Frühjahr 2006 tragen alle gravierten Neugeräte eine Codenummer auf der Frontplatte unter dem Logo.

## Vor und Endverstärker **MK 5 = Neue Schaltung Vor und Endstufe - Platine teilvergoldet - intensiver Feinschliff** Euro

<b>RG 1 MK 5</b>	Endverstärker Class A-B. 2 x 130 Watt Sinus an 8 Ohm. Doppelmonoaufbau. Übertragungsbereich 2 Hz bis 400 KHz. Dämpfungsfaktor um 800. Mag kritische Lautsprecher. Massivgehäuse. ALU Mattsilber oder schwarz. WBT Klemmen und Buchsen. Traditionsprodukt - kopiert - aber nicht erreicht! Liebt Problemlautsprecher, testen Sie die RG 1. Hat oft geholfen. Umbau RG 1 auf RG 7 möglich. Modifikation älterer Geräte auf Anfrage. Abmessungen RG 1 - 4 - 7: 460 x 200 x 160 mm <b>Ausführung Gehäuse Chrom</b>	6.500 <b>7.300</b>
<b>RG 2 MK 5</b>	Vorverstärker. Phono MM oder MC schaltbar, Kapazitäts- und Impedanzanpassung durch Stecker. Hochpegeleingänge: CD-Tuner-AUX-Tape. Ausgänge Tape Monitor und Endstufe. Frontplatte massiv, 10 mm, graviert, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Gehäuse wahlweise schwarz oder Front mattsilber. Gehäusedesign wie RG 9. Klang: Verbindet die offene Weite guter Röhren mit der Präzision schneller Transistoren! Aufwendige Technik: Abgeschirmte Netzleitung, Stromfilter, Trafo 300 VA Mumetall, Doppelwellengleichrichtung, Lautstärke Fernbedienung serienmäßig. Kopfhörer E. Serie <b>Ausführung Reference mit Reference Modul - meistert auch stärkste Hochtöntonattacken.</b> <b>Ausführung Reference Edition HD, mit Turbonetzteil Innen 280.000 µF. Klanglich ein Gedicht.</b> <b>Test Stereoplay 5/2011 : Arbeitsgerät der Redaktion. Highlight.</b> Ausführung Gehäuse Chrom für alle <b>( Option: ein Paar XLR-Eingänge 600 Euro )</b>	4.400 5.500 8.000 710
<b>RG 3 MK 5</b>	Vorverstärker Class A. Stromversorgung extern. Siebung durch 50.000 µF Kapazität, kraftvolle CLASS A Ausgangsstufe, Impedanz unter 1 Ohm, 3 Watt Sinus an 8 Ohm, Frontplatte 10mm massiv, graviert, Gehäuse Chrom, Alu mattsilber oder schwarz. Relaisumschaltung, Modularer Aufbau. Basiseinheit Hochpegel: 2 x AUX, CD, Tuner, 2 x Tape, Record Out Schalter, Balance Poti, 2 Paar Ausgänge. Befriedigt z. B. bei der Raumwiedergabe und Natürlichkeit auch die höchsten Ansprüche. Abmessungen: 450 x 80 x 260 mm. Inklusive Lautstärke Fernbedienung. Mono Steckmodule MM Paar mit Kapazitätsanpassung. 1.000 Mono Steckmodule MC Paar mit Impedanzanpassung. 1.000 Symmetrische In und Outputmodule Paar je 1.400 Turbonetzteil mit 300 VA Trafo und Netzfilter, High Speed Dioden und 140.000 µF Kondens. im Netzteilgehäuse 3.200 Turbonetzteil in Massivgehäuse 450 x 100 x 300 mm, Frontplatte 10 mm 3.800 Turbonetzteil Reference, 280.000 µF, 2x300 VA Mutrafo, Markanter Kraftgewinn. 5.500 Turbonetzteil Reference Edition, 280.000 µF, 2 Super Spezial Mumetall Trafos, plus Spezialimpulskondensatoren etc. 8.000	11.000 1.000 1.000 1.400 3.200 3.800 5.500 8.000
<b>RG 4 MK 5</b>	Endverstärker Class A-B Mono. 2 x 160 Watt Sinus an 8 Ohm. Stabil bis unter 1 Ohm. Ringkerntrafo vergossen. Je Kanal 750 VA, 250.000 µF. Doppelwellengleichrichtung Kraft ohne Ende! Übertragungsbereich 1,5 Hz bis 600 KHz. Klang: Bringt Raum und Ruhe. Laut Stereoplay Labormessungen "Impulsschnelligkeitsrekord". Einschaltverzögerung u. Lautsprecherschutzschaltung. WBT Buchsen u. Klemmen. Gehäuse Alu Mattsilber oder Schwarz. International gefragter Demo Verstärker der Traumklasse. <b>Paarpreis</b> <b>Gehäuse Chrom</b>	14.000 15.600
<b>RG 7 MK 5</b>	Endverstärker Class A-B. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm. Doppelmonoaufbau. 130.000 µF Kapazität . Doppelwellengleichrichtung . Frequenzgang 2 Hz. bis 300.000 Hz. Dämpfungsfaktor um 800. Anstiegszeit 0,8 µsec. WBT Buchsen und Klemmen. Massivgehäuse ALU Mattsilber oder Schwarz. Graviert. Dezent eleganz. Die perfekte Synthese von Kraft -Klarheit und Dynamik. Beherrscht jeden Lautsprecher. Sehr beliebt bei Lautsprecherentwicklern und Hör-Gourmets! Ausbau RG 7 auf RG 4 Mono möglich. Das renommierte US- Magazin "Stereophile" testete im Heft 2 / 92 die RG 7. Dick Olsher.... " ich kann mich an keinen anderen Transistorverstärker erinnern, der das Herzstück der Musik besser und realistischer wiedergibt". Optimiert für das 21. Jahrhundert. <b>Aufpreis Chrom 800 Euro</b>	9.100
<b>RG 7 MK 5 Reference</b>	<b>Gehäuse tiefer, Abmessungen 470 x 320 160 mm, Turbonetzteil, 320.000 µF, hoher Class A Anteil.</b> Option: Vollsynchroner Eingang RG 7	14.000 800
<b>RG 7 MK 5 Refer. Edition</b>	<b>Vergoldete Platine, symmetrischer Eingang, Spezial Super - Audio Widerstände, plus Set Impulskondensatoren</b>	16.300
<b>RG 11 MK 5</b>	Die kleine Endstufenlinie. Schlank - elegant - kraftvoll. Abmessungen 450 mm x 100 mm x 365 mm, Gehäuse schwarz oder Frontplatte mattsilber, graviert. WBT Buchsen und Lautsprecherklemmen. 2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm. 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm. Dämpfungsfaktor um 500. Frequenzgang 1 - 450.000 Hz. Anstiegszeit 1,0 µsec. Ringkerntrafo 300 VA Class A-B. Abgeschirmte Netzleitung. <b>Neu: Doppelwellengleichrichtungsmodul.</b> <b>Gehäuse Chrom 4.600 Euro</b>	3.900
<b>Mono MK 5</b>	Umbau und Anpassung RG 11 auf Mono bei Nachkauf der zweiten Endstufe: Endverstärker wie RG 11, jedoch Monoblockpaar, Netzteil mit doppelter Stärke. 2 x 130 W Sinus an 8 Ohm. Durch Brückenschaltung vierfache Stromlieferfähigkeit. <b>Gehäuse Chrom Paarpreis 9.100 Euro</b> <b>Paarpreis</b>	kostenlos 7.700
<b>High Society</b>	Monoendverstärker. Pro Kanal starke 300 Watt Sinus an 8 Ohm. Gehäuse matt silber. Logo beleuchtet. <b>Paarpreis</b> Umschaltbar auf vollsynchronische Eingänge. Abmessungen: 400 x 450 x 160 mm. Innere Werte: pro Kanal 250.000 µF, 800 VA Transformatoren Mumetall. Stereoendverstärker	29.000 19.000

# Vollverstärker

# MK 5 - neue Schaltung - größere Kondensatoren - intensiver Feinschliff

# Serie 2019

<b>RG 9 MK 5</b>	<p>" Das Kraftpaket ". Vollverstärker für verwöhnte High-Endler. Phono MM u. MC mit Anpassung. Hochpegeleingänge: CD - Tuner - AUX - Tape. Tape Monitor u. separater Vorstufenausgang. Logischer Innenaufbau. Sehr stromstarkes Netzteil. Schutzschaltung. WBT Lautsprecherklemmen. Frontplatte 10mm massiv, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Option Chrom. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm. 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm. Stabil bis 2 Ohm. 430 VA Mumetaltrafo. Die Leistung wird unten mit Nachdruck und weiter oben seidig abgegeben. Abmessungen: 450 mm x 100 mm x 380 mm. Fernb. Lautstärke serienmäßig. Doppelwellenrichtungsmodul. <b>Chrom</b> Kopfhörerausgang Serie.</p> <p>Ausführung <b>schwarz</b>, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.</p>	<p><b>Euro</b></p> <p>6.400</p> <p>5.700</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>RG 9 MK 5 Reference mit Reference Vorstufenmodul.</b> <b>Chrom</b></p> <p>Ausführung <b>schwarz</b>, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.</p>	<p>7.600</p> <p>6.900</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>RG 9 MK 5 Reference HD</b> Ausführung schwarz, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, KH serienm. <b>Chrom</b></p>	<p>8.000</p> <p>8.700</p>
<b>RG 10 MK 5</b>	<p>Vollverstärker, Ausstattung wie RG 9, aber setzt allem die Krone auf! Schärfste Selektierung, + 60. 000 µF, Spezial Innenverkabelung + sep. Netzteil für Vorstufe mit 300 VA Trafo im Mumetalbecher! Fernbedienung Lautstärke für RG 10 serienmäßig. Doppelwellenrichtungsmodul. <b>Chrom</b> Kopfhörer-Ausgang, Klinke 6,3 mm für RG 10, Serie Ausführung <b>schwarz</b>, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig</p> <p><b>RG 10 MK 5 Reference mit Reference Vorstufenmodul.</b> <b>Chrom</b></p> <p>Ausführung <b>schwarz</b>, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.</p> <p><b>RG 10 MK 5 Reference HD</b> Ausführung schwarz, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, KH serienm. Audiomessung Test 01/2013: Musikleistung an 3 Ohm 300 W, Phasenstabilität in allen Lagen. <b>Chrom</b></p>	<p>7.600</p> <p>6.900</p> <p>9.000</p> <p>8.300</p> <p>9.300</p> <p>10.000</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>RG 10 MK 5 Reference HD Master</b>, alles wie oben, jedoch separates MASTER-MODUL mit 280.000 µF und Gleichrichtung. Spielt wirklich großartig auf einer neuen Ebene. Dreidimensional. <b>Chrom</b></p>	<p>12.000</p> <p>12.700</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>Umbau RG 10 Reference HD auf Version Master</b></p>	<p>2.800</p>
<b>HD</b>	<p><b>Umbau RG 9 / 10 Reference auf Version HD Deutliche Steigerung, sinnlich fassbare Musikwiedergabe</b></p>	<p>1.000</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>Ein Paar XLR Hochpegel Eingänge mit Übertrager für alle RG 14 / 9 / 10</b></p> <p><b>Umbau RG 9 MK 2 auf RG 9 MK 3 inkl. neuer Endstufe + aller bisherigen MK 3 Modifikationen. Frontplatte bleibt.</b></p> <p><b>Modifikation RG 9 MK 3 auf RG 10 MK 3 inkl. sep. Netzteil. Frontplatte bleibt.</b></p> <p><b>Modifikation RG 9 MK 3 auf RG 10 MK 4 inkl. sep. Netzteil. Frontplatte bleibt.</b></p> <p>Alle bei Weiterverwendung der vorhandenen Endtransistoren.</p> <p>Neue Frontplatte für RG 2 - 3 - 9 - 10 - 11 Chrom</p> <p>Neuer Deckel Chrom</p> <p>Ersatz-Knopf für RG 2 - 3 - 9 - 10</p> <p>Neukarton für alle Geräte incl. Inlets.</p> <p>Auftrennung Vor - Endstufe für RG 9 - 10 - 14 inkl. Set NF Schnell mit WBT Stecker 101</p> <p>Wandlung - AUX statt Phonoeingang - kostenlos</p>	<p>600</p> <p>1.540</p> <p>1.540</p> <p>2.300</p> <p>400</p> <p>280</p> <p>25</p> <p>40</p> <p>260</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>Schaltmöglichkeit Mode - Durchschleifen eines Eingangssignals ohne Endstufe, Schalter vorne.</b></p> <p><b>Modifikation älterer RG 9 MK 3 u. RG 10 MK 3 u. RG 14 auf letzten Standard MK 3. Frontplatte bleibt.</b></p> <p><b>Modifikation RG 9 / 10 / 11 MK 3 bis Ende 1999 auf MK 4 mit Doppelwellenrichtungsmodul.</b></p> <p><b>Modifikation RG 9 / 10 / 11 MK 3 ab 1. 1. 2000 auf MK 4 mit Doppelwellenrichtungsmodul.</b></p> <p><b>Modifikation ältere Klarheit 1 - RG 14 und RG 14 Edition auf neuen Serienstandard.</b></p> <p><b>Für alle: Frontplatte bleibt. Bei Weiterverwendung der vorhandenen Endtransistoren.</b></p>	<p>260</p> <p>640</p> <p>1.200</p> <p>1.000</p> <p>800</p>
<b>NEU:</b>	<p><b>Für alle aufgeführten Verstärker der letzten 15 Jahre grandiose Klangverbesserung durch Einbau Reference Vorstufenmodul aus den neuen RG 9/10 Reference. Einbau für: RG 2, RG 9 MK 2 / 3 / 4 , RG 10 MK 2 / 3 / 4 , RG 14, RG 14 Edition, La Musica.</b></p>	<p>1.400</p>
<b>Achtung:</b>	<p><b>Test Hörerlebensforum 2009 - nachträglicher Einbau Referenzmodul in den RG14 Edition.</b></p> <p><b>Fazit: Man gewinnt sogar den Eindruck, als hätte man etliche 1.000 Euro mehr ausgegeben.</b></p>	
<b>RG 14 MK 5</b>	<p>Vollverstärker, Gehäuse "Schwarz", der "junge Bruder" des RG 14 Edition. Phono MM, Trafo 400 VA, Frontplatte massiv 10 mm, sonst Maße und Ausstattung wie RG 9 (Fernbedienung Sonderausstattung). 2 x 100 Watt sinus an 8 Ohm. Kopfhörereingang Klinke 6,3 mm serienmäßig. Fernbedienung Lautstärke, Empfangsaug in der Frontplatte. (Option: Paar symmetrische Eingänge 600 €)</p> <p>Frontplatte, Deckel und Knöpfe Chrom. Graviert. Für RG 14 und Edition:</p>	<p>3.500</p> <p>200</p> <p>750</p>
<b>RG 14 MK 5 Edition</b>	<p>430 VA Mumetaltrafo, Phono MM und MC, 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm, Vorstufenausgang, Kopfhörereingang Serie Lautstärke Fernbedienung, Spezialverkabelung. Knöpfe RG 14 und Edition mattsilber. <b>Ein absoluter Bestkauf. Mehr Wert als Sie bezahlen.</b></p>	<p>4.400</p>

# La Musica ... hat Klasse - wie Sie

## La Musica

2019

MK 3

Euro

Vollverstärker für Gourmets. Mit Ansprüchen die weit über die Technik hinausgehen. Kurz zu den materiellen Werten, obwohl bei diesem Gerät die Technik nur einer der Ausgangspunkte für die Qualität und Ausstrahlung ist. Trafo 430 VA, Mumetall gekapselt, Abmessungen: 450 mm x 100 mm x 380 mm. Feine Phonostufe MC. Serie Kopfhörereingang Hochpegeleingänge: CD - Tuner - Aux - Tape. Tapemonitor. Frontplatte 10 mm massiv, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Rückseite: WBT-Lautsprecherklemmen. Analoges IC. Fernbedienung LS. Die elegante Frontoberfläche ist graviert, schwarz oder mattsilber eloxiert. Knöpfe mattsilber, Deckel schwarz. Serie RMA - Resonanzmusterabstimmung. Ausgangsleistung Sinus weit über 100 Watt an 8 Ohm bei hohem Dämpfungsfaktor. Einzelabstimmung. Doppelwellengleichrichtungsmodul. Referenzmodul, + 50.000 µF und Sondereinbauten. Option ein Paar symmetrische XLR Hochpegel Eingänge mit Übertrager

9.100  
700

## Vollverstärker La Musica Edition

Neuer Super Mu-Metall Transformator, ein Paar XLR Eingänge, wochenlange Feinabstimmung. Das Klangmaximum in einem Gehäuse.

12.000

CD-Spieler - 24 Bit. Abmessungen und Design wie im übrigen Programm. Das besonders impulsstarke Netzteil mit mehrfacher Spannungsversorgung liegt innen. Spezielles ultrapräzises Clock-Modul. Analoges IC. Input Koax - Optisch/Toslink - USB, Output Koax - Chinch. Frontplatte schwarz oder mattsilber. Konzipiert für größtmöglichen Genuss in Raum und Zeit. Sondereinbauten - Einzelabstimmung - außergewöhnlich natürliches Klangbild.

8.400

## La Musica

leistet auch bei leisem Spiel und im feindynamischen Bereich Ausserordentliches. Jedes Exemplar dieser drei wunderbaren Musikinstrumente wird einzeln abgestimmt. Wenn Sie sich etwas besonders Gutes tun wollen, wird sich mit "La Musica" Ihre Stimmung dauerhaft verbessern.

**NEU 2018: Sonderkonstruktion: Neuentwickelter MuMetall Transformator, stärker und mit neuen Technologien innen, als Option für alle Neugeräte und für fast alle Verstärker und Netzteile der letzten 25 Jahre. Je Einheit inkl. Umbau**

1.200

## Kraft 300 MK 3 Rein Class A 2019

**Heiß - der Verstärker,  
urstark und seidig der Klang.  
Wer alles erwartet bekommt es**

2 x 250 W Sinus an 8 Ohm, Rein Class A, Doppel monoaufbau, zwei gekapselte Ringkerntransformatoren, ges. 1400 VA, 300.000 µF, Aluminiumgehäuse schwarz oder mattsilber, Frontplatte 10mm massiv. Stereo Kraft 300/250.

Symmetrischer Eingang, schaltbar, aufwendige Platine mit eigener Stromversorgung.

**Kraft 300** 19.700  
**Kraft 300** 20.600

Monoblock: a 1000 VA, Paar 600 000 µF. Abmessungen 600 mm x 250 mm x 315 mm, Symmetrischer Eingang, schaltbar, aufwendige Platine mit eigener Stromversorgung.

Gewicht: ca. 50 kg. Stereo und Monoblock: Doppelwellengleichrichtung mit High Speed Dioden.

**Paarpreis** 30.000  
**Paarpreis** 32.000

Kraft 300 - Neugestalteter Innenaufbau zur Ausbildung organischer Klangwellen + neue Superelektrolytkondensatoren. Umbau Kraft 250 auf Kraft 300 auf Anfrage.

**Kraft 250 Stereo**  
**Symm. Eingang wie oben:**

**Kraft** 17.000  
**Kraft** 17.900

**Monoblock**  
**Monoblock symm. Eingang**

**Paarpreis** 26.000  
**Paarpreis** 28.000

# Für die Feinabstimmung:

# Kabel und Zubehör

Kabel:	Achtung: 1 Set Lautsprecherkabel besteht, da Einzelader, aus 4 Kabeln. 1 Set NF Kabel besteht aus 2 Kabeln.	Euro
	<b>Kabelpreise dazu addieren</b>	
	Konfektionierung Set NF Kabel mit Silberlot incl. 4 Stecker WBT 110 oder 102 Cu. " " "	160
	Konfektionierung Set NF Kabel mit Silberlot incl. 4 Stecker WBT 0144 Midline. " " "	100
	Konfektionierung Set LS Kabel incl. 8 vergoldete Lamellenstecker. " " "	80
	Konfektionierung Set LS Kabel mit WBT 0610 Bananenstecker " " "	290
	Konfektionierung Set LS Kabel mit WBT 0660 Cu sandwich Kabelschuh " " "	140
<b>Harmonie</b>	NF-Kabel, Farbe Braun, Natürlich spielendes Allround - Kabel, Einzelader m: Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110 Steckern	70 300
<b>Harmonie Neu HD</b>	Lautsprecherkabel, 10 qmm, Farbe Champagner, Kraftvoll und emotional, Einzelader m: Set 3 m, inkl. vergoldete Lamellenstecker. Anwendungszweck: für 90% aller Lautsprecher optimal - natürlich <b>Test Hörerlebnis 2018 ... für den Preis klang das Kabel einfach sensationell gut.</b>	40 560
<b>Das "Schnelle"</b>	Symphonic Line NF- Kabel, doppelte Abschirmung. Extrem schnelles Dielektrikum. Dynamisch, hoch Auflösend und doch entspannt. Sehr korrekte Phasenlage! Dielektrizitätskonstante um 1,3. Jetzt hören Sie durch. Farbe Anthrazit-Grau. Einzelader m: Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110	110 380
<b>NEU: HD Das Schnelle</b>	Symphonic Line Lautsprecherkabel mit gleichem Dielektrikum. Präzisiert unglaublich - präziser Bass - sehr lebendige Wiedergabe, ausgezeichnete Lautsprecherkontrolle.12 qmm. Farbe braun. Einzelader m: Anwendungszweck: bei müden Anlagen und Lautsprechern – bringt Bass und Dynamik zurück. Set 3 m, 4 Einzeladern, konfektioniert mit Lamellensteckern	60 800
<b>Reference: HD</b>	<b>Neu:</b> NF Kabel parallelsymmetrisch, 2 x 2,0 qmm, doppelte Abschirmung, Dielektrizitätskonstante unter 1,3. Für Hörer die alles wollen: Dynamik, Detailauflösung, wuchtiger Körper mit Tiefstbass, perfekte Tiefenstaffelung und zu alledem noch zarte nuancierte Hochtonwiedergabe. Das Beste. Farbe Türkis Einzelader m: Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110 <b>Test Hörerlebnis 2018 ... es gibt Kabel wie Sand am Meer – diese hier sind einfach etwas Besonderes.</b>	350 860
<b>Reference:</b>	Neu: Lautsprecherkabel mit gleichem Dielektrikum wie NF-Kabel. Komplexer Aufbau, 9 Einzeladern, gesamt 18 qmm. Bietet ein Höchstmaß an Annäherung an den Aufnahmeort in Raum und Zeit. Anwendungszweck: starker Subbassbereich, sanfter Hochtonbereich, hervorragende Tiefenstaffelung. Farbe Türkis. Einzelader m: Set 3 m, 4 Einzeladern, konfektioniert mit Lamellensteckern <b>Hörerlebnis 2018 ... das verdient den Titel "Reference" zu Recht</b>	140 1.760
	<b>Systemfernbedienung</b> mit freundlicher Ausstrahlung. Mit den wichtigsten Funktionen aller 24 Bit CD-Spieler, der Tuner - Empfänger, und Lautstärkeinstellung aller fernbedienbaren Symphonic Line Komponenten der letzten 20 Jahre.	30
	<b>Systemfernbedienung wir oben, massiv aus Vollmaterial gefräst, ca. 1 kg, graviert</b>	380
	<b>Netzfilter</b> mit hoher Sperrwirkung, 12 Ampère, abgeschirmte Netzleitung, 3 Netzanschlüsse, 25 x 12 x 10 cm, massives Stahlgehäuse. Endlich Ruhe aus der Dose!	800
	<b>Stromkonverter</b> , 5 Netzdosen, 50 x 12 x 12 cm. Überspannungsschutz. Ergebnis: Zeigt Ihnen den Aufnahmeraum, die Dynamik geht unter die Haut. Jede Dose mit eigenem Filter, à 10 Ampère. 1.700 Euro	
	<b>Super Netzkabel:</b> 3 x 1,5 qmm, 2 m, mehrfach abgeschirmt, hochreines Kupfer, deutlicher Klanggewinn in allen Frequenzbereichen, elegante Optik mit Richtungspfeil. Konfektioniert mit Stecker und Buchse. 300 Euro Als <b>Meterware</b> erhältlich. 130 Euro	
	<b>Auf ein Wort - wenn Sie wirklich natürlich und dreidimensional hören wollen - das Reference NF HD Kabel gehört in jede Anlage. Genau wie der Stromkonverter.</b>	
	<b>Eindeutig nachvollziehbar.</b>	



# CD-Spieler 24 Bit MK 3 Serie 2019 Neues Laufwerk - Steuerung Ihre CD Sammlung - ein starkes Erlebnis. Input Koax - Optisch/Toslink - USB, Output Koax - Chinch

<b>“Der“ CD-Player</b>	Frontlader mit Fernbedienung, Gehäuse schwarz. Br. 450 x H. 120 mm x 380, Frontplatte 1 cm. Ausgänge Chinch und Digital. Klingt wie ein guter Plattenspieler. Löst fein auf ohne zu nerven. Hat korrekte Rhythmik beim Spiel. Bringt Körper- Baß und Substanz in jeder Lage! Mulmt dabei nicht! Excellente Tiefenstaffelung und Raumwiedergabe. Filterfrequenzumfang erweitert auf 100.000 Hz, mehrfache Spannungsversorgung, Netzfilter, Turbonetzteil separat mit Ringkerntrafo Mumetall 300 VA, Netzteil 80.000 µF, Class A Ausgangsstufe. 24 Bit Technik 96 KHz. Mit Liebe - Aufwand und korrekter akustischer Phase tatsächlich erreicht: Musik aus einem CD - Player !	<b>Euro</b>
	Umbau auf Version Reference	2.300
	Gehäuse Oberfläche	<b>Chrom</b> 7.300
<b>Vibrato</b>	Derselbe CD Player, Gehäuse komplett schwarz, ohne separates Netzteil. Der Name steht für die klangliche Aussage und stammt aus der italienischen Belcanto - Operntradition.	5.000
	Gehäuse Oberfläche	<b>Chrom</b> 5.700
<b>Reference</b>	Limitierte Auflage: Höchste Wandlenselektierung, Netzteil 100 000 µF, Spezial-Digitalplatine. Zusätzlich ultrapräzises Clock-Modul. Lebendige Wiedergabe an der Grenze des Machbaren. Gehäuse schwarz.	8.600
	Gehäuse Oberfläche	<b>Chrom</b> 9.300
<b>Belcanto</b>	Durch Klangerforschung neue Technologie. Optik wie Reference, Netzteil 280.000 µF, Gyrotoren etc. Neues Clock-Modul, zusätzl. Laufwerksstabilisierung, Dynamikexpander etc. Eröffnet tatsächlich einen neuen <b>Klanghorizont</b> . Auf Ihren CDs ist mehr Musik und Information als bisher erlebt.	12.000
		<b>Chrom</b> 12.700
<b>Modifikation</b>	24 Bit Der CD-Spieler auf Version <b>2016 MK 2</b> neue Ausgangsmodule etc.	1.200
	24 Bit CD Reference auf Version <b>2016 MK 2</b> neue Ausgangsmodule etc.	1.500
	24 Bit CD Reference MK 2 auf Version <b>2016 Belcanto</b>	3.500

**Achtung:** Gehäuse auf Wunsch statt Chrom in Schwarz, Front in Schwarz oder Silber lieferbar.



## Heimkino braucht gute Endstufen

Sie wählen die Kombination:  
mit 2 Geräten erhalten Sie  
5-6-7 oder 8 Endstufenausgänge.

### Vision 1 MK 5:

Multi Channel Endverstärker 3 oder 4  
Ausgänge à 120 Watt Sinus an 8 Ohm,  
3 bis 300.000 Hz., Dämpfungsfaktor  
besser 300, Anstiegszeit 1,2 µsec.  
Separates Netzteil, 2 Ringkerntrafo à 350 VA,  
alle Gehäuse schwarz, Front 10 mm  
massiv, Alu mattsilber oder schwarz,  
WBT Klemmen. Abmessungen:  
450 x 100 x 380 mm.  
Ausführung mit einem Paar  
vollsymmetrischer Eingänge

**Euro**

6.500

7.100

### Vision 2 MK 5:

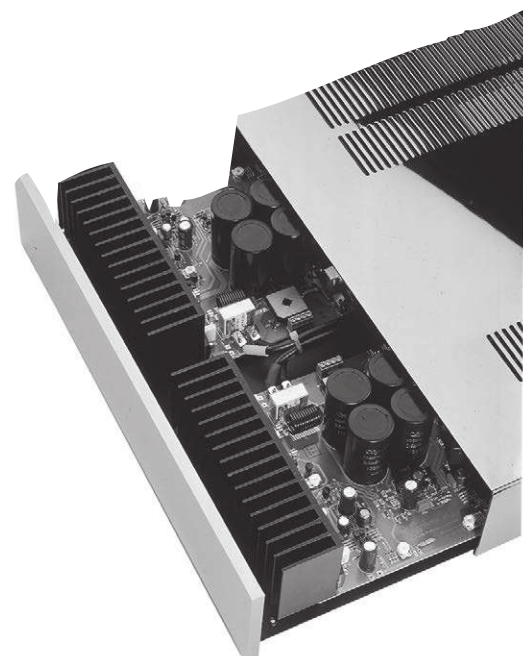
Multi Channel Endverstärker zur  
Kombination mit Vision 1, 2 Ausgänge à  
120 Watt Sinus, Netzteil intern.  
Ausführung mit einem Paar  
vollsymmetrischer Eingänge

3.900

4.500

Option Gehäuse Chrom

700



# Lautsprecher - Kunstwerke - Freunde

**RG 5 MK 4**

Schlanker Standlautsprecher 2 Wege geschlossen. Baß 24,5 cm Podszus Görlich Vollkonus. Einschubweiche, Allpaßfilter mit WBT Anschlußklemmen. Überzeugende klangliche Darstellung der ersten Wellenfront. Höhe 100 cm. MDF Gehäuse mit edler Perlmutterlackierung. Einzelanfertigung. Bild letzte Seite.

**Euro**

**Paarpreis** 17.000



**NEU:**

**RG 5 Reference** 20 cm Bass, mit dem genialen Air Motion Transformer vom Belcanto, MK 2 als Aufsatz, **Paarpreis** Einzelanfertigung mit montelanger Feinabstimmung.

28.000

Gewicht 15 kg, verstellbar für perfekte Phase, MDF Gehäuse mit edler Perlmutterlackierung. Einzelanfertigung. (Foto links)

**Wunderbar luftige und lebendige Wiedergabe mit wirklich sichtbarem Klangkörper. Nicht für extreme Lautstärken - dies gilt für alle abstrahlenden Kunstwerke - aber traumhaft schön bei Jazz, Klassik, Einzelinstrumenten, Stimme. Großartige Dynamik und überragende Tiefenstaffelung.**

**RG 5 Ausführung Baß**

17 cm Podszus Görlich Vollkonus. Höhe 100 cm. Einzelanfertigung. MDF Gehäuse mit edler Perlmutterlackierung oder nach Farbwunsch. Grandiose Stimmenwiedergabe **Paarpreis**

14.000

**ARS 4/2015 ... Westdeutsche Hifi-Tage mit neuem LS RG 5 Reference ... Udo Jürgens Konzert gespielt ... als würde er im Raum stehen ... Zuhörerkommentar: "Gänsehautfeeling"**

## Belcanto MK 2 Ein Evolutionsschritt

Vollständige Neukonstruktion mit den Vorzügen der anderen Lautsprecher und dem zusätzlichen Vermögen auch wirklich laut und Großorchestral aufzuspielen. Einzelanfertigung, 2 Wege, komplettes Holzgehäuse, schwimmend gelagerte Frequenzweiche, vergossen, Hochtöner für jeden Raum einstellbar durch intelligente, neuartige Mechanik. Hochtöner letzter Entwicklungsschritt des genialen Air-Motion-Transformers. 33 Jahre Erfahrung gaben mir den Mut einen Lautsprecher zu entwickeln, der alle Wünsche erfüllt.

**Paarpreis** 48.000

Für alle Lautsprecher gilt: Massivgehäuse 30 - 60mm, äußerst aufwendige Mehrschichtlackierung, für RG 5. Alle RAL-Farben nach Wunsch. Spulenmaterial - Drahtdurchmesser 2,5mm. Einsatz bester Folienkondensatoren.

**LP 1/2019: Rolf Gemein (Symphonic Line) hat wieder einmal große Unterhaltung mit extrem dynamischem und klarem Sound abgeliefert.**



## Innere Werte

Lötungen aller Symphonic Line Produkte mit WBT Silberlot. Platinenmaterial 2 mm massiv, hochaufgekupfert. Die großen Netzteilkondensatoren sind Sonderanfertigungen für Symphonic Line.

Besonderen Wert legen wir auf erstklassige Energieversorgung. So ist z. B. das Netzteil des CD-Spielers so stromstark, daß viele Verstärker davon träumen.

Dort wo es besonders wichtig ist, werden die ohnehin schon sehr guten Ringkerntransformatoren - vakuumgetränkt und vergossen - zusätzlich in einen Becher aus Mumetall gesetzt. Mumetall ist zwar sündhaft teuer aber hat die beste Abschirmwirkung. Gut für den Klang!

Individueller Einsatz von Original Geigenlack C 37 mit persönlicher Feinabstimmung Die Front- und Deckplatten mit der exklusiven Chrom Oberfläche sind echte Unikate. Schimmernder Glanz. Edel.

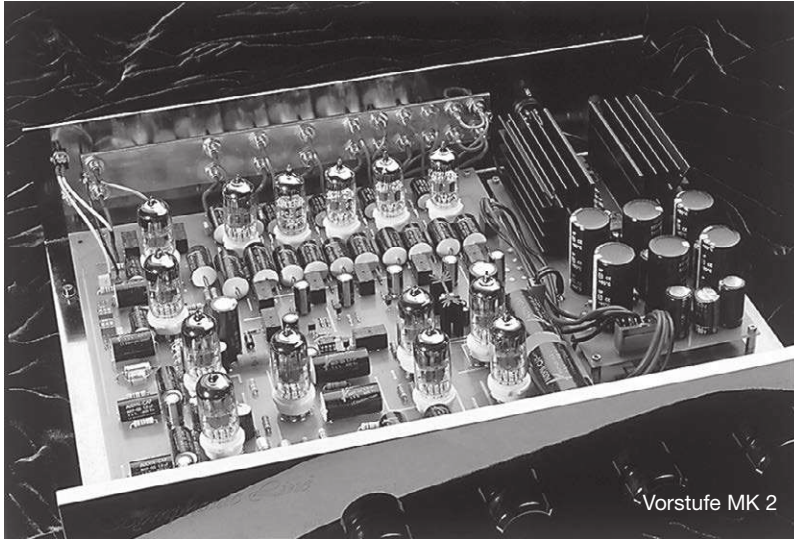
Deutsche Wertarbeit hat internationalen Ruf und ist von Dauer

Modifikation aller Komponenten auf größere Version - Preise erfragen je nach Alter. Auch 20 Jahre alte Verstärker, z. B. RG 1, können natürlich aufgerüstet werden. Wachstum: Umbau auf größeres Modell möglich z. B. RG 14 auf RG 10 MK 5 Reference HD Master.

**Eine Anschaffung für's ganze Leben.**

# Für die Liebhaber schimmernder Glaskolben ...

		Euro
<b>Röhrenvorstufe MK 2</b>	„Die Erleuchtung“. Gehäuse Chrom oder Alu matt silber oder schwarz, 450 mm x 120 mm x 380 mm. Frontplatte 10 mm massiv u. graviert. Sep. Netzteil mit 300 VA Mumetalltrafo. Phono MM mit Röhren, CD, Tuner, AUX, 2 x Tape mit Überspielmöglichkeit, 2 x Pre- Out. Balance. Jeder Hochpegeleingang mit eigener Impedanzwandlerstufe. Ausgang 100 Ohm. Frequenz 2 Hz - 120.000 Hz. Keine Gegenkopplung, Keramikröhrensockel. Fernbedienung Lautstärke. Klang: Offene Weite - Freude im Herzen - Klarheit im Ohr! Option MC - mit Top-Übertragern Ersatzröhre selektiert.	14.000 800 80
<b>NEU Reference MK 2 HD</b>	Reference MK 2 HD Neukonstruktion mit dem Know How von 2017. Öffnet die Tür in neue Klangwelten. <b>Mit Turbonetzteil im zweiten Gehäuse wie Hauptgerät</b> , Frontplatte 10 mm, innen Röhrengleichrichtung plus 2 Super Mumetalltrafos a 350 VA plus Sondereinbauten, Impulskondensatoren in Vollmetall Alu Schatulle etc.	28.000



Inkl. Phono MM mit Röhre, Phono MC mit Übertrager, je 1 Paar symmetrischer Ein- und Ausgänge (XLR) mit Übertrager. Vollmetall Fernbedienung für Volume. Traumhaft schöne und lebendige Wiedergabe, außergewöhnliche Darstellung der Klangräume.

Klingt wie Samt und Seide

## Wege zum Schallplattengenuss

<b>RG 6</b>	"Das Laufwerk". Damit loten Sie die Klangschönheit und Farbpracht der Analogwiedergabe aus. Bei völliger Ruhe. Gebaut für die Ewigkeit. Lagerboden aus Widia. Lagerachsendurchmesser: 16 mm. Bestehend aus den separaten Werkstücken Motorgehäuse, Lager mit 25-kg-Teller + Puck, 1 Tonarmbase nach Wunsch, Trageplattform, Pownetzteil mit 100.000 µF + Trafo 330 VA und Steuereinheit. RAL- lackiert nach Wunsch Knöpfe und Puck vergoldet. Sie wählen die Oberfläche. Incl. edler Marmorgrundplatte, Audiobasis, Stroboskop, Matte und Netzfilter. Drehzahl: 33 - 45 - 78 U-min. Musikalisch nicht zu beschreiben. Zeigt im Vergleich die klanglichen Grenzen digitaler Wiedergabe auf. Test: Absolute Sound, USA, Mai 1992.	28.000
<b>NEU:</b>	<b>Laufwerk RG 6 Reference</b> perfektes Lager, Handschliff mit Diamantpulver und weitere neue Details für unerhörten Schallplattengenuss, neue verbesserte Antriebseinheit / Motor und weitere Details mit zusätzlicher passiver Antriebseinheit zum idealen tangentialen Plattentellerantrieb Neues Turbonetzteil mit 280.000 µF und Super Mumetalltrafo 300 VA und mehr	35.000 38.000 5.000

<b>RG 8</b>	"Die Quelle ". MC Tonabnehmer an der Grenze des Erreichbaren. Einzelanfertigung. Was bisher nur geahnt werden konnte, wird musikalisches Erlebnis! Gewicht ca.15 Gramm. Ausgangsspannung 0,45 mv. oder 0,25 mv. Abschlußimpedanz 100 Ohm - 180 KOhm. Ausgesuchter Nadelschliff vdH 1, Radius 1 mykro, Auflagekraft 1,5 pond. Übersprechdämpfung mehr als 40 db. Frequenzgang bis über 60.000 Hz. Neuartige Induktionsmindernde Wicklungstechniken. Lebensdauer ca. 2600 Std. Danach Nadelwechsel. Nadelträger: Boron. Nadelnachgiebigkeit 10 µm. Weiterer Evolutionsschritt 1999 mit zusätzlichem Magneten auf der Stirnseite.	4.800 380
<b>Gold</b>	Ausführung mit Spulen aus reinem Gold, Ausgangsspannung 0,45 mv oder 0,25 mv. Es gibt kaum Vergleichbares. Einmalige Anschaffung für das ganze Leben, deshalb Nadelaustausch ermäßigt auf: Test Stereophile USA 2 / 93: " Das beste System in dieser Galaxis". Gewählt zum Produkt des Jahres 1993! Referenzabtaster bei der Zeitschrift Stereo.	9.500

### Letzter Evolutionsschritt 2019

<b>NEU Phono-vorstufe</b>	<b>RG 8 Gold Reference</b> Holzgehäuse, neue Technologie <b>"Die Tonquelle" MK 3</b> Gehäuse Schwarz, 450 x 100 x 390 mm, Frontplatte 10 mm massiv, schwarz, mattsilber oder Chrom, MM-MC, umschaltbar, Trafo Mumetall 300 VA, 240.000 µF, Schaltung Rein Class A. Klang: Außerordentliche Räumlichkeit, Dynamik, Feinzeichnung, Tiefbass. Ausführung mit <b>gleichwertigem zweiten Phonoingang mit Modulen</b> , Phono MM-MC mit Einstellmöglichkeit. Ausführung Chrom 700 Euro <b>Test Hifi Stars 3/2014 ....Wiedergabe von der analogen LP wieder einen großen Schritt weitergebracht. Vorbildliche Verarbeitung, tolle Leistung.</b>	7.800
---------------------------	---	-------



Test LP 1/2015 ... Feuerwerk von Rhythmik und Dynamik

# Symphonic Line stellt eine völlig neue Gerätelinie vor, die den Menschen des 21. Jahrhunderts entspricht. Musikalisch und vom Design her.

## Klangquelle

**MK 3**

## Vorverstärker

**Euro**

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Netzteil innen mit 300 VA Mumetall Transformator, 280.000 µF. Class A Schaltung. Gehäuse wahlweise Chrom, Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. Zwei Ausgänge mit sehr stabiler Ausgangsstufe 20 Ohm.

10.900

## Klangquelle Reference Edition

mit Turbonetzteil innen für Phonostufe, 140.000 µF, mit 300 VA Mumetall Transformator, Feindynamik Expander, Internationale Topklasse. Plus separatem Master Netzteil mit 280.000 µF, 300 VA Mumetall Transformator und Gleichrichtung. **Überträgt einen unglaublichen Spannungsbogen in der Musik.**

14.000

## Kraftquelle 1

**MK 3**

## Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 430 VA Mumetall Transformator. Vorstufe rein Class A. Gehäuse wahlweise Chrom, Schwarz oder Frontplatte Mattsilber.  
2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B

11.900

## Kraftquelle 2

**MK 3**

## Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 300 VA Mumetall Transformator für die Vorstufe + 350 VA Trafo für den Endstufenzweig. Gehäuse wahlweise Chrom, Schwarz oder Frontplatte Mattsilber.  
Vorstufe rein Class A.+ Hypernetzteil intern.  
2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B

14.000

## Kraftwerk

**MK 3**

## Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 300VA Mumetall Transformator. Vorstufe rein Class A.+ Hypernetzteil intern + zweites Netzteil mit 700 VA für den Endstufenzweig.  
Die Schaltung der Endstufe Kraftwerk entspricht der Superendstufe Kraft 250.  
2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B. Gehäuse wahlweise Chrom, Schwarz oder Frontplatte Mattsilber.

17.000

## NEU : Kraftwerk

**MK 3**

## Reference

Intern Endverstärker RG 7 MK 4, Netzteile mit drei neuen Super Mumetall Transformatoren, 1200 VA, 350.000 µF, mit Frontplatten 10 mm graviert, mit Einschaltknopf, Fernbedienung massiv und anderes. **Klang - Großartig.**  
Abmessungen aller Geräte: B x H x T, 450 mm x 120 mm x 380 mm.  
Gehäuse auch in schwarz oder Front mattsilber lieferbar.

23.000

Modifikation Kraftquelle 1 und 2 oder Klangquelle auf

MK 2 2017

1.800

Modifikation Kraftwerk auf

MK 2 2017

2.800

Ein Paar XLR In - oder Output für alle Geräte

800

Die Zukunft, die sich uns öffnet und in die wir hineinwachsen, erwartet Produkte die in ihrer Ausstrahlung über die Wünsche hinausgehen die wir alle in unserem Anspruchskatalog mit High Fidelity verbinden. Die neue Gerätelinie überschreitet diese Grenze, die wir alle seit Jahren für wirklich hochwertige High End Produkte definiert haben. Und bietet eine Gelassenheit, die es uns wieder ermöglicht, uns der Musik zuzuwenden und Freude zu empfinden. Resonanz mit neuen Formen des eigenen Seins entsteht.

**Rolf Gemein**



## Erschwingliche Komponenten für Musikliebhaber mit hohem Anspruch.



Alle Komponenten leuchten ihren Klangraum farbig und dreidimensional aus, sind auch einzeln ideale Spielpartner für andere Komponenten und besitzen die Symphonic Line typische Kraft und Fröhlichkeit bei der Wiedergabe. Sonderwunsch pro Gehäuse Chrom 750 Euro.

Hifi Test 1/2005:  
Klarheit 1 u. 2 exzellente Klangqualität  
- hervorragende Verarbeitung...

HIFI-STARS 09/2010:  
Die Wiedergabe der Emotionen fasziniert...  
Hervorragend verarbeitete Geräte. Bravo!

### Klarheit 2 MK 3 CD-Spieler

Gehäuse schwarz - Frontplatte 1 cm massiv - 24 Bit - ähnlich Vibrato - mit einfacher Spannungsversorgung - schlankem Netzteil und Class A Ausgangsstufe.  
Klang sehr natürlich - nahe an der Schallplatte.

3.800 Euro

### Klarheit 1 MK 3 Hochpegelvollverstärker

Hochpegelvollverstärker - ohne Phono - Trafo 300 VA - 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm.  
Ansonsten Gehäuse und Ausstattung wie RG 14. Fernbed. LS 200 Euro  
Das heißt, Frontplatte massiv 1 cm, Knöpfe mattsilber, Klang wie Samt und Seide.

3.000 Euro

## Zitat ARS Magazin 11/2014

### Westdeutsche Hifi Tage in Bonn 2014.

**Die Hörer sind fasziniert und tief berührt von der fast freidimensionalen Musikabbildung und Live Atmosphäre bei der Symphonic Line Vorführung. Selbst im Flur klingt es noch toll. Rolf Gemein erklärt das neue Referenz HD NF Kabel. Man beachte den Austauschpreis, Alt gegen Neu 250 Euro.**

## Kommentare zur Vorführung: Das ist eine Konzertkarte



**LP 1/2018:  
Vater und Tochter  
Gemein von  
Symphonic Line  
begeisterten die  
Zuhörer abermals  
mit kristallklarer  
und detaillierter  
Wiedergabe.**



LP 1-2018

# Symphonic Line®

## Transparenz

Der Name ist die Botschaft – das Leben empfangen.

Damit eine Liveübertragung erleben – kaum zu beschreiben.



Analogtuner - Empfänger, RDS ,  
Gehäuse schwarz, Frontplatte 1 cm  
massiv oder mattsilber, Tasten  
Aluminium geglasperlt,  
Abmessungen 450 x 100 x 380 mm,  
Fernbedienung, hochwertiges  
Antennenkabel. 300 VA Mumetalltrafo,  
80.000 µF, starke Class A Ausgangsstufe,  
Sensitivität 0,9 µV,  
Kanaltrennung Stereo 48 dB,  
Frequenzgang 20 - 17.000 Hz.

4.800 Euro

Gehäuse Oberfläche Aranya

5.500 Euro

## High End - Hifi Stars Award 2011 und 2012 Sieger: Symphonic Line



2013 Lebenswerk Award für Rolf Gemein

# Symphonic Line®

## High End

BEDEUTET:

Leuchtende Klangfarben,  
Obertonreichtum,  
dreidimensionale Wiedergabe.  
Die Musik atmet, lebt in Breite,  
Höhe und Tiefe.  
Zeit und Raum verschmelzen miteinander.  
Die Tonkörper sind sinnlich faßbar.  
Dynamik, die erregt.  
Klänge fühlen, die zart  
und schwebend ins Herz gehen.



Detailauflösung - wichtig für die intellektuelle Auseinandersetzung.

Manchmal, in glücklichen Momenten, entsteht beim Musikhören eine Resonanzschwingung, die uns freier, größer, höher und bewußter macht. Die uns wachsen läßt und weiter entwickelt.

Mit *Symphonic Line*® Produkten passiert das öfter - gewollt.



Ein großes Tor in das  
Universum der Klänge  
geht auf mit

RG 9 MK 5 Reference  
ab 6.900 Euro

RG 10 MK 5 Reference  
ab 8.300 Euro

RG 10 MK 5 Reference HD  
ab 9.300 Euro

**RG 9/10 Modifikation jederzeit möglich auf**

RG 10 Reference HD Master  
ab 12.000 Euro

**2019**

*Symphonic Line*®

**Mit Freude und guter Musik im dritten Jahrtausend**



Messe Stuttgart im Jahr 2018