Symphonic Line®

2. November 2026

Preisliste

Einzelabstimmung

Lebendige Musik

Wiedergabe macht Freude

Alle Angaben / technische Daten / Preise und Fotos in dieser Broschüre sind ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

Vor und Endverstärker

M K 5 = N e u e S c h a l t u n g
V o r u n d E n d s t u f e - P l a t i n e
teilvergoldet - intensiver Feinschliff

		Euro
RG 1 MK 5	Endverstärker Class A-B. 2 x 130 Watt Sinus an 8 Ohm. Doppelmonoaufbau. Übertragungsbereich 2 Hz bis 400 KHz. Dämpfungsfaktor um 800. Mag kritische Lautsprecher. Gehäuse ALU Mattsilber oder schwarz. WBT Klemmen und Buchsen. Traditionsprodukt - kopiert - aber nicht erreicht! Liebt Problemlautsprecher, testen Sie die RG 1. Hat oft geholfen. Umbau RG 1 auf RG 7 möglich. Modifikation älterer Geräte au Anfrage.	9.500
	Abmessungen RG 1 - 4 - 7: 460 x 200 x 160 mm **Gehäuse Chrom**	10.400
RG 2 MK 5	Vorverstärker. Phono MM oder MC schaltbar, Kapazitäts- und Impedanzanpassung durch Stecker. Hochpegeleingänge: CD-Tuner-AUX-Tape. Ausgänge Tape Monitor und Endstufe. Frontplatte massiv, 10 mm, graviert, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Gehäuse schwarz oder Front ALU Mattsilber. Gehäusedesign wie RG 9. Klang: Verbindet die offene Weite guter Röhren mit der Präzision schneller Transistoren ! Aufwendige Technik: Abgeschirmte Netzleitung, Stromfilter, Trafo 300 VA Mumetall, Doppelwellengleichrichtung, Lautstärke Fernbedienung serienmäßig. Klinkenbuchse Kopfhörer Serie.	4.400
	Neu: Ausführung **Reference** mit Reference Modul	5.500
	Neu: Ausführung **Reference Edtion,** mit Turbonetzteil Innen, 280.000 µF,	8.000
NEU	Ausführung Reference Edition HD mit Super Mumetall-Transformator, XLR Eingang	10.000
	Gehäuse Chrom für alle (Option ein Paar Hochpegel XLR Eingänge 900 Euro)	900
RG 3 MK 5	Vorverstärker Class A. Stromversorgung extern. Siebung durch 50.000 µF Kapazität, kraftvolle CLASS A Ausgangsstufe, Impedanz unter 1 Ohm, 3 Watt Sinus an 8 Ohm, Frontplatte 10mm massiv, graviert, (je Gehäuse Chrom 1.000 €) , Alu mattsilber oder schwarz. Relaisumschaltung, Modularer Aufbau. Basiseinheit Hochpegel: 2 x AUX, CD, Tuner, 2 x Tape, Record Out Schalter, Balance Poti, 2 Paar Ausgänge. Befriedigt z. B. bei der Raumwiedergabe und Natürlichkeit auch die höchsten Ansprüche. Abmessungen: 450 x 80 x 260 mm.	
	Inklusive Lautstärke Fernbedienung. WBT Buchsen	14.500
	Mono Steckmodule MM Paar mit Kapazitätsanpassung. Set	1.400
	Mono Steckmodule MC Paar mit Impedanzanpassung. Set	1.400
	Ein Paar XLR symmetrische Ein- oder Ausgänge mit erstklassigem Übertrager	1.000
	Turbonetzteil mit 300 VA Trafo und Netzfilter, High Speed Dioden und 140.000 µF Kondens. im Netzteilgehäuse	4.100
	Turbonetzteile Reference und Edition, Massivgehäuse, 450 mm x 100 mm x 360 mm, Frontplatte 10 mm	
	Turbonetzteil Reference, 280.000 µF, 2 x 300 VA Mumetalltrafo, Markanter Kraftgewinn.	7.500
	Turbonetzteil Reference Edition, 280.000 µF, plus Super Impulskondensatoren, 2 x Super x 300 VA Mumetalltrafo,	9.800
NEU:	**RG 3 MK 5 Edition** mit Vollausstattung, XLR In- oder Output, Phono MC, Turbo Netzteil Edition	27.000
RG 4 MK 5	Endverstärker Class A-B Mono. 2 x 160 Watt Sinus an 8 Ohm. Stabil bis unter 1 Ohm. Ringkerntrafos vergossen. Je Kanal 750 VA, 250.000 µF. Doppelwellengleichrichtung Kraft ohne Ende! Übertragungsbereich 1,5 Hz bis 6oo KHz. Klang: Bringt Raum und Ruhe.Laut Stereoplay Labormessungen Impulsschnelligkeitsrekord. Einschaltverzögerung u. Lautsprecherschutzschaltung. WBT Buchsen u. Klemmen. **Gehäuse Chrom Paarpreis**	17.200
	Gehäuse Alu-Mattsilber oder schwarz. International gefragter Demo Verstärker der Traumklasse. **Paarpreis**	15.500
RG 7 MK 5	Endverstärker Class A-B. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm. Doppelmonoaufbau. 130.000 µF Kapazität . Doppelwellen-gleichrichtung . Frequenzgang 2 Hz. bis 300.000 Hz. Dämpfungsfaktor um 800. Anstiegszeit 0,8 µsec. WBT Buchsen und Klemmen. Massivgehäuse ALU Mattsilber oder Schwarz. Graviert. Dezente Eleganz. Die perfekte Synthese von Kraft -Klarheit und Dynamik. Beherrscht jeden Lautsprecher. Sehr beliebt bei Lautsprecherentwicklern und Hör-Gourmets! Ausbau RG 7 auf RG 4 Mono möglich. Das renommierte US- Magazin "Stereophile" testete im Heft 2 / 92 die RG 7. Dick Olsher.... " ich kann mich an keinen anderen Transistorverstärkererinnern, der das Herzstück der Musik besser und realistischer wiedergibt". Optimiert für das 21. Jahrhundert. (Aufpreis Chrom: 900 Euro)	12.500
	Option: Vollsymmetrischer Eingang RG 7	900
RG 7 MK 5 Reference Edition	**Gehäuse tiefer, Abm. 470 x 320 160 mm, 800 VA Mu,Turbonetzteil, 320.000 µF, hoher Class A Anteil. NEU: Teilvergoldete Platine, Gesamt 1000 VA Mu-Metall Transformatoren, Spezial Impulsnetzteil, Excellente Räumlichkeit, Kraft und Feinzeichnung Hifi-Test 2025: Referenzklasse 1+**	19.500
RG 11 MK 5	Die kleine Endstufenlinie. Schlank - elegant - kraftvoll. Abmessungen 450 mm x 100 mm x 365 mm, Gehäuse schwarz oder Frontplatte mattsilber, graviert. WBT Buchsen und Lautsprecherklemmen. 2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm. 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm. Dämpfungsfaktor um 200. 300 VA Mu-Metalltransformator Frequenzgang 1 - 150.000 Hz. Anstiegszeit 1,0 µsec. Ringkerntransformator 300 VA Class A-B.	4.800
Neu:	Doppelwellengleichrichtungsmodul. (**Gehäuse Chrom 900 Euro)**	
NEU S:	Ausführung Super Mumetall Transformator MK1	6.000
Mono MK 5	Umbau und Anpassung RG 11 auf Mono bei Nachkauf der zweiten Endstufe:	kostenlos
	Endverstärker wie RG 11, jedoch Monoblockpaar, Netzteil mit doppelter Stärke. 2 x 130 W Sinus an 8 Ohm. Durch Brückenschaltung vierfache Stromlieferfähigkeit. (**Gehäuse Chrom Paar 1.800 Euro)**	9.600
NEU S:	Ausführung Super Mumetall Transformator	12.000

High Society

	Monoendverstärker. Pro Kanal starke 300 Watt Sinus an 8 Ohm. Gehäuse matt silber. Logo beleuchtet. **Paarpreis**	41.000
	Umschaltbar auf vollsymmetrische Eingänge. Abmessungen: 400 x 450 x 160 mm. Innere Werte: pro Kanal 250.000 µF, 800 VA Transformatoren Mumetall. Stereoendverstärker	25.100

Modifikation aller Komponenten auf Version größere Version - Preise erfragen je nach Alter
Auch 20 Jahre alte Verstärker, z. B. RG 1, können natürlich aufgerüstet werden.
Wachstum: Umbau auf größeres Modell möglich z. B. RG 14 auf RG 10 MK 4.
Seit Frühjahr 2006 tragen alle gravierten Neugeräte eine Codenummer auf der Frontplatte unter dem Logo.

Lautsprecher - Kunstwerke - Freunde - Nur Einzelstücke

			Euro
RG 5 MK 4	Schlanker Standlautsprecher 2 Wege geschlossen. Baß 20 cm Podszus Görlich Vollkonus. Einschubweiche, Allpaßfilter mit WBT Anschlußklemmen. Überzeugende klangliche Darstellung der ersten Wellenfront. Höhe 100 cm. MDF Gehäuse mit edler Perlmuttlackierung. Einzelanfertigung.	**Paarpreis**	17.000
Neu:	**RG 5 Reference** 20 cm Bass, mit dem genialen Air Motion Transformer vom Belcanto MK 2 als Aufsatz, MDF Gehäuse mit edler Perlmuttlackierung oder nach Wunsch. Einzelanfertigung mit montelanger Feinabstimmung.	**Paarpreis**	32.000
	Wunderbar luftige und lebendige Wiedergabe mit wirklich sichtbarem Klangkörper. Nicht für extreme Lautstärken - dies gilt für alle abstrahlenden Kunstwerke - aber traumhaft schön bei Jazz, Klassik, Einzelinstrumenten, Stimme.		
RG 5	Ausführung Baß 17 cm Podszus Görlich Vollkonus. Höhe 100 cm. Einzelanfertigung. MDF Gehäuse mit edler Perlmuttlackierung	**Paarpreis**	14.000
Neu:	**Belcanto MK 2 Ein Evolutionsschritt**		
	Vollständige Neukonstruktion mit den Vorzügen der anderen Lautsprecher und dem zusätzlichen Vermögen auch wirklich laut und Großorchestral aufzuspielen. Einzelanfertigung, 2 Wege, komplettes Holzgehäuse, Hochtöner für jeden Raum einstellbar durch intelligente, neuartige Mechanik. Hochtöner letzter Entwicklunsschritt des genialen Air-Motion-Transformers. 33 Jahre Erfahrung gaben mir den Mut einen Lautsprecher zu entwickeln, der alle Wünsche erfüllt.	**Paarpreis**	48.000
	Systemfernbedienung mit freundlicher Ausstrahlung. Mit den wichtigsten Funktionen aller 24 Bit CD-Spieler, der Tuner - Empfänger, und Lautstärkeeinstellung aller fernbedienbaren Symphonic Line Komponenten der letzten 20 Jahre.		35
Neu:	**Systemfernbedienung wie oben,** jedoch massiv aus Vollmaterial gefräst, ca. 1 kg, graviert		450
	Wege zum Schallplattengenuß		
RG 6	„Das Laufwerk“. Damit loten Sie die Klangschönheit und Farbpracht der Analogwiedergabe aus. Bei völliger Ruhe. Gebaut für die Ewigkeit. Lagerboden aus Widia. Lagerachsendurchmesser: 16 mm. Bestehend aus den separaten Werkstücken Motorgehäuse, Lager mit 24-kg-Teller + Puck, 1 Tonarmbase nach Wunsch, Trageplattform, Powernetzteil mit 140.000 µF + Trafo 330 VA und Steuereinheit. RAL- lackiert nach Wunsch Knöpfe und Puck vergoldet. Sie wählen die Oberfläche. Incl. edler Marmorgrundplatte, Stroboskop und Spezial-Ledermatte. Drehzahl: 33 - 45 - 78 U-min. Musikalisch nicht zu beschreiben. Zeigt im Vergleich die klanglichen Grenzen digitaler Wiedergabe auf.Test: Absolute Sound, USA, Mai 1992.		38.000
	Laufwerk RG 6 Reference 2023 perfektes Lager, Handschliff mit Diamantpulver und weitere neue Details für unerhörten Schallplattengenuss, neue verbesserte Antriebseinheit / Motor und weitere Details, zusätzlich passive Antriebseinheit		44.000
	Neues Turbonetzteil mit 300.000 µF und 2 Super Mumetalltrafos 300 VA, separates Gehäuse, 10 mm Frontplatte und mehr		6.000
RG 8	”Die Quelle ". MC Tonabnehmer an der Grenze des Erreichbaren. Einzelanfertigung. Was bisher nur geahnt werden konnte, wird musikalisches Erlebnis! Gewicht ca.15 Gramm. Ausgangsspannung 0,45 mv. oder 0,25 mv. Abschlußimpedanz 100 Ohm - 47 KOhm. Ausgesuchter Nadelschliff vdH 1, Radius 1 mykro, Auflagekraft 1,5 pond. Übersprechdämpfung mehr als 40 db. Frequenzgang bis über 60.000 Hz. Neuartige Induktionsmindernde Wicklungstechniken. Lebensdauer ca. 2600 Std. Danach Nadelwechsel. Nadelträger: Boron. Nadelnachgiebigkeit 10 µm. Weiterer Evolutionsschritt 1999 mit zusätzlichem Magneten auf der Stirnseite. Hier ist die Grenze:		
Gold	Ausführung mit Spulen aus reinem Gold, Ausgangsspannung 0,35 mV. **NEU MK 2 2026**. Es gibt kaum Vergleichbares.		6.500
	Einmalige Anschaffung für das ganze Leben, deshalb Nadelaustausch ermäßigt auf:		400
	Test Stereophile USA 2 / 93: " Das beste System in dieser Galaxis". Gewählt zum Produkt des Jahres 1993! MK 1 war lange Referenzabtaster bei der Zeitschrift Stereo		
NEU	Tonabnehmer La Musica Erstmalig perfektes Ein- und Ausschwingverhalten, Pantherhafte Geschmeidigkeit - Extreme Dynamik und Körper - Tiefenstaffelung und beispielloses Legato. Spielt zum Weinen schön und natürlich. (Spezial Holzgehäuse - goldene Spulen - neue Technologien - Ausg.Spannung 1,2 mV oder nach Wunsch)		Preis auf Anfrage
Phono-vorstufen	"Die Tonquelle" Gehäuse Schwarz, Frontplatte 10 mm massiv mattsilber oder schwarz, chrom gegen Aufpreis, 450 x 100 x 390 mm, MM-MC umschaltbar, Trafo Mumetall 300 VA, 240.000 µF, Schaltung Rein Class A.		11.000
NEU:	Außergewöhnliche Räumlichkeit, Dynamik, Feinzeichnung, Tiefbass.		
alle MK 4	Zweiter gleichwertiger Eingang Phono MM-MC inkl. Module und Einstellmöglichkeit		12.800
mit zusätzl.	Gehäuse Chrom		700
Class A -	Test Hifi Stars 3/2014....die Qualität der Wiedergabe von der analogen LP wieder einen großen Schritt weitergebracht.		
Ausgangs-modulen	**Vorbildliche Verarbeitung... tolle Leistung.**		
Reference Edition	Phono-Stufe mit Netzteil in separat. Gehäuse, 10 mm Frontplatte, 2 Mumetall-Trafos à 300 VA, ca. 300.000 µF		19.000

Vollverstärker

MK 5 - neue Schaltung - größere Kondensatoren - intensiver Feinschliff

Serie 2026

		Euro
RG 9 MK 5	" Das Kraftpaket ". Vollverstärker für verwöhnte High-Ender. Phono MM u. MC mit Anpassung. Hochpegeleingänge: CD - Tuner - AUX - Tape. Tape Monitor u. separater Vorstufenausgang. Logischer Innenaufbau. Sehr stromstarkes Netzteil. Schutzschaltung. WBT Lautsprecherklemmen. Frontplatte 10mm massiv, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm. 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm. Stabil bis 2 Ohm. 430 VA Mumetalltrafo.Die Leistung wird unten mit Nachdruck und weiter oben seidig abgegeben. Abmessungen: 450 mm x 100 mm x 380 mm. Fernb. Lautstärke serienmäßig. Doppelwellengleichrichtungsmodul. Kopfhörerausgang Serie.	
	Ausführung **schwarz**, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.	7.300
NEU:	**RG 9 MK 5 Reference mit Reference Vorstufenmodul.**	
	Ausführung **schwarz**, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.	8.700
NEU:	**RG 9 MK 5 Reference HD** Ausführung schwarz, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, KH serienm.	9.700
RG 10 MK 5	Vollverstärker, Ausstattung wie RG 9, aber setzt allem die Krone auf! Schärfste Selektierung, + 60. 000 µF, Spezial Innenverkabelung + sep. Netzteil für Vorstufe mit 300 VA Trafo im Mumetallbecher! Fernbedienung Lautstärke für RG 10 serienmäßig. Doppelwellengleichrichtungsmodul. Kopfhörer-Ausgang, Klinke 6,3 mm für RG 10, Serie	
	Ausführung **schwarz**, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig	8.800
	RG 10 MK 5 Reference mit Reference Vorstufenmodul.	
	Ausführung **schwarz**, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.	10.200
	RG 10 MK 5 Reference HD Ausführung schwarz, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, KH serienm. Audiomessung Test 01/2013: Musikleistung an 3 Ohm 300 W, Phasenstabilität in allen Lagen.	11.200
	RG 10 MK 5 Reference HD Master, alles wie oben, jedoch separates MASTER-MODUL mit 280.000 µF und Gleichrichtung. Spielt wirklich großartig auf einer neuen Ebene.	14.500
	RG 10 MK 5 Reference HD Master S .... mit Super 500 VA Mumetall Transformator und Besonderheiten	**17.500**
	Alle anderen RG 9 und RG 10 mit einem Supertransformator - Mein Tipp - als Ausführung S	**1.200**
	Für alle Vollverstärker Chromfront - Deckel - Knöpfe	**1.000**
	Neue Vor- oder Endstufe MK 5 2026 für RG14/9/10/11	**2.500**
NEU:	**Umbau RG 10 Reference HD auf Version Master**	**3.500**
	Umbau RG 10 Master auf Version S mit 500 VA Mumetall-Trafo und konequenter Neuabstimmung	**3.000**
H D	**Umbau RG 9 / 10 Reference auf Version HD Deutliche Steigerung, sinnlich fassbare Musikwidergabe**	**1.100**
N E U	**Option ein Paar symmetrische XLR Hochpegel Eingänge für alle RG 14 / 9 / 10 mit Übertrager**	**800**
	Umbau RG 9 MK 2 auf RG 9 MK 3 inkl. neuer Endstufe + aller bisherigen MK 3 Modifikationen. Frontplatte bleibt.	**2.800**
	Modifikation RG 9 MK 3 auf RG 10 MK 4 inkl. sep. Netzteil. Frontplatte bleibt.	**2.800**
	Update aller MK 4 Versionen auf nahezu MK 5 Alle bei Weiterverwendung der vorhandenen Endtransistoren und Frontplatte	**1.700**
	Neue Frontplatte für RG 2 - 3 - 9 - 10 - 11 Chrom	500
	Neuer Deckel Chrom	400
	Ersatz-Knopf für RG 2 - 3 - 9 - 10 (Chromknopf 50 Euro)	30
	Neukarton für alle Geräte inkl. Inlets.	45
	Auftrennung Vor - Endstufe für RG 9 - 10 - 14 inkl. Set NF Schnell mit WBT Stecker 101 Wandlung - AUX statt Phonoeingang - kostenlos	350
NEU:	**Schaltmöglichkeit Mode - Durchschleifen eines Eingangssignals ohne Endstufe, Schalter vorne.**	**350**
	Modifikation älterer RG 9 MK 3 u. RG 10 MK 3 u. RG 14 auf letzten Standard MK 3. Frontplatte bleibt.	**980**
	Modifikation RG 9 / 10 / 11 MK 3 auf MK 4 mit Doppelwellengleichrichtungsmodul.	**1.400**
	Modifikation ältere Klarheit 1 - RG 14 und RG 14 Edition auf neuen Serienstandard.	**1.900**
	Update aller MK 4 Versionen auf nahezu MK 5	**1.500**
	Für alle: Frontplatte bleibt. Bei Weiterverwendung der vorhandenen Endtransistoren.	
NEU:	**Für alle aufgeführten Verstärker der letzten 15 Jahre grandiose Klangverbesserung durch Einbau Reference Vorstufenmodul aus den neuen RG 9/10 Reference. Einbau für RG 2, RG 9 MK 2 / 3 / 4 , RG 10 MK 2 /3 / 4, RG 14, RG 14 Edition, La Musica.**	**1.400**
Achtung:	**Test Hörerlebnisforum 2009 - nachträglicher Einbau Referenzmodul in den RG14 Edition. Fazit: Man gewinnt sogar den Eindruck, als hätte man etliche 1.000 Euro mehr ausgegeben.**	
RG 14 MK 5	Vollverstärker, Gehäuse "Schwarz", der "junge Bruder" des RG 14 Edition. Phono MM, Trafo 400 VA, Frontplatte massiv 10 mm, sonst Maße und Ausstattung wie RG 9 (Fernbedienung Sonderausstattung). 2 x 100 Watt sinus an 8 Ohm. Kopfhörerausgang Klinke 6,3 mm serienmäßig.	5.000
	Fernbedienung Lautstärke, Empfangsauge in der Frontplatte.	200
	Frontplatte, Deckel und Knöpfe Chrom. Graviert. Für RG 14 und Edition:	**1.100**
RG 14 MK 5 Edition	430 VA Mumetalltrafo, Phono MM und MC, 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm Serie Lautstärke Fernbedienung, Spezialverkabelung. Knöpfe RG 14 und Edition mattsilber.	**5.500**
RG 14 MK 5 Edition S	**Ausführung mit Super Mumetall Transformator. Eindeutig noch mehr Kraft**	**6.800**

Für die Liebhaber schimmernder Glaskolben ...

			Euro
Röhrenvor-stufe MK 3	„Die Erleuchtung". Gehäuse Chrom oder Alu matt silber oder schwarz, 450 mm x 120 mm x 380 mm. Frontplatte 10 mm massiv u. graviert. Sep. Netzteil mit 300 VA Mumetalltrafo. Phono MM mit Röhren, CD, Tuner, AUX, 2 x Tape mit Überspielmöglichkeit, 2 x Pre- Out. Balance. Jeder Hochpegeleingang mit eigener Impedanzwandlerstufe. WBT Buchsen, Ausgang 100 Ohm. Frequenz 2 Hz - 120.000 Hz. Keine Gegenkopplung, Keramikröhrensockel.		19.000
	Fernbedienung Lautstärke. Klang: Offene Weite - Freude im Herzen - Klarheit im Ohr! **Option MC - mit Top-Übertragern**		900
	Ersatzröhre selektiert.		100
NEU Reference MK 3 HD	Reference MK 2 HD Neukonstruktion mit dem Know How von 2017. Öffnet die Tür in neue Klangwelten. **Mit Turbonetzteil im zweiten Gehäuse wie Hauptgerät**, Frontplatte 10 mm, innen Röhrengleichrichtung plus 2 Super Mumetalltrafos a 350 VA plus Sondereinbauten, Impulskondensatoren in Vollmetall Alu Schatulle etc. Inkl. Phono MM mit Röhre, Phono MC mit Übertrager,1 Paar symmetrischer Ein- oder Ausgänge (XLR) mit Übertrager. Vollmetall Fernbedienung für Volume.		32.000

CD-Spieler 24 Bit MK 3 Serie 2026 Optimierungen - Module - Ihre CD Sammlung - ein starkes Erlebnis. NEU: Input Koax - Optisch/Toslink - USB, Output Koax - Chinch Gelesene Formate: WAV, FLAC, APE, LPCM, MP3, ACC, AC3, WMA

"Der" CD-Player	Frontlader mit Fernbedienung, Gehäuse schwarz oder Front mattsilber. Br. 450 x H. 120 mm x 380, Frontplatte 1 cm. Ausgänge Chinch und Digital. Klingt wie ein guter Plattenspieler. Löst fein auf ohne zu nerven. Hat korrekte Rhythmik beim Spiel. Bringt Körper- Baß und Substanz in jeder Lage! Mulmt dabei nicht! Excellente Tiefenstaffelung und Raumwiedergabe. Filterfrequenzumfang erweitert auf 100.000 Hz, mehrfache Spannungsversorgung, Netzfilter, Turbonetzteil separat mit Ringkerntrafo Mumetall 300 VA, Netzteil 80.000 F, Class A Ausgangsstufe. 24 Bit Technik 192 KHz. Mit Liebe - Aufwand und korrekter akustischer Phase tatsächlich erreicht: Musik aus einem CD - Player !		8.600
	Umbau auf Version Reference		2.800
	Gehäuse Oberfläche	**Chrom**	**9.400**
Vibrato	Derselbe CD Player, Gehäuse komplett schwarz, ohne separates Netzteil. Der Name steht für die klangliche Aussage und stammt aus der italienischen Belcanto - Operntradition. Umbau bis Reference möglich.		5.500
	NEU Gehäuse Oberfläche	**Chrom**	**6.200**
Edition	mit Sondereinbauten, spezial Impulskondensatoren etc. **Mein Tip!**		6.500
Reference	Limitierte Auflage: Höchste Wandlerselektierung, Netzteil 100 000 µF, Spezial-Digitalplatine. Zusätzlich ultrapräzises Clock-Modul. Sehr lebendige Wiedergabe. Gehäuse schwarz.		11.000
	Gehäuse Oberfläche	**Chrom**	**11.800**
Belcanto	Durch Klangerforschung neue Technologie. Optik wie Reference, Netzteil 280.000 µF, Gyratoren etc. Eröffnet tatsächlich einen neuen Klanghorizont. Auf Ihren CDs ist mehr Musik und Information als bisher erlebt.		14.800
		Chrom	**15.600**
Edition	**Absolutes Optimum: Netzteil im Gehäuse, 10 mm Frontplatte, 2 x 300 VA Super Mumetall Transformator, spezial Impuls 3D Netzteil**		**19.800**
Modifikation	Austausch CD Ausgangsmodule gegen neueste Ausführung - deutlicher Klanggewinn		1.000

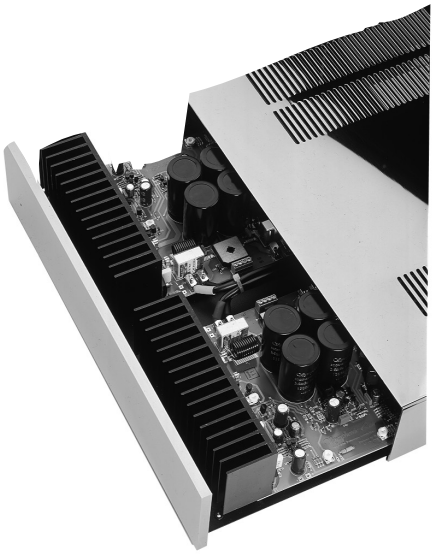
Heimkino braucht gute Endstufen

Vision 1 MK 5

Multi Channel Endverstärker 3 oder 4 Ausgänge à 120 Watt Sinus an 8 Ohm, 3 bis 300.000 Hz., Dämpfungsfaktor besser 300, Anstiegszeit 1,2 µsec. Separates Netzteil, 2 Ringkerntrafo à 350 VA, alle Gehäuse schwarz, Front 10 mm massiv, Alu mattsilber oder schwarz, WBT Klemmen. Abmessungen: 450 x 100 x 380 mm.	8.400
Ausführung mit einem Paar vollsymmetrischer Eingänge	9.100

Vision 2 MK 5

Multi Channel Endverstärker zur Kombination mit Vision 1, 2 Ausgänge à 120 Watt Sinus, Netzteil intern.	4.800
Ausführung mit einem Paar vollsymmetrischer Eingänge	5.600
Option je Gehäuse Chrom	900



La Musica 2026 MK 3 Euro

Vollverstärker für Gourmets. Mit Ansprüchen die weit über die Technik hinausgehen. Kurz zu den materiellen Werten, obwohl bei diesem Gerät die Technik nur einer der Ausgangspunkte für die Qualität und Ausstrahlung ist. Trafo 430 VA, Mumetall gekapselt, Abmessungen: 450 mm x 100 mm x 380 mm. Feine Phonostufe MC. Serie Kopfhörereingang Hochpegeleingänge: CD - Tuner - Aux - Tape. Tapemonitor. Frontplatte 10 mm massiv, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Rückseite: WBT-Lautsprecherklemmen. Die elegante Frontoberfläche ist graviert, schwarz oder mattsilber eloxiert. Deckel schwarz. Lautstärke Fernbedienung.
Serie RMA - Resonanzmusterabstimmung. Ausgangsleistung Sinus weit über 100 Watt an 8 Ohm bei hohem Dämpfungsfaktor. Doppelwellengleichrichtungsmodul, Referenzmodul, +50.000 µF und Sondereinbauten. 9.800
Option ein Paar symmetrische XLR Hochpegel Eingänge mit Übertrager 900

Vollverstärker La Musica Edition

Neuer Super Mu-Metall Transformator, ein Paar XLR Eingänge, wochenlange Feinabstimmung.
Das Klangmaximum in einem Gehäuse. 12.000

CD-Spieler LA Musica

CD-Spieler - 24 Bit. Abmessungen und Design wie im übrigen Programm. Das besonders impulsstarke Netzteil mit mehrfacher Spannungsversorgung liegt innen. Spezielles ultrapräzises Clock-Modul. Spezielle Impulskondensatoren, analoges IC, aufwändige Einzelabstimmung. Input Koax - Optisch/Toslink - USB, Output Koax - Chinch. Die elegante Frontoberfläche ist schwarz oder mattsilber eloxiert, graviert. Konzipiert für größtmöglichen Genuss in Raum und Zeit. 10.900

CD-Spieler La Musica Edition

CD-Spieler, Specials und mit separatem Turbo-Netzteil, 2 MuMetall Trafos, **Ultrapräzises Clock-Modul**
Gesamt 700 VA, 140.000 µF, Klang ... eine Offenbarung 17.000

Transparenz der Name ist die Botschaft - das Leben einfangen.

Analogtuner - Empfänger, RDS , Gehäuse schwarz oder mit Frontplatte mattsilber, 1 cm massiv , Abmessungen 450 mm x 100 mm x 380 mm, 300 VA Mumetalltrafo, starke Class A Ausgangsstufe, Sensitivität 0,9 µV, Kanaltrennung Stereo 48 dB, Fernbedienung, hochwertiges Antennenkabel. Frequenzgang 20 - 17.000 Hz. 4.800
Damit eine Liveübertragung erleben - kaum zu beschreiben.
Gehäuse Oberfläche **Aranya** **5.500**

Kraft 300 Rein Class A 2026 MK 3
Heiß – der Verstärker, urstark und seidig der Klang

2 x 250 W Sinus an 8 Ohm, Rein Class A, Doppel monoaufbau, zwei gekapselte Ringkerntransformatoren, ges. 1400 VA, 370.000 µF mit Kondensator-Kaskade, WBT Buchsen und LS Klemmen, Aluminiumgehäuse schwarz, Frontplatte 10mm massiv. Mattsilber oder Schwarz. Stereo Kraft 300 25.000
Symmetrischer Eingang mit Schalter, mit aufwändigem Übertrager 26.000
Monoblock. a 1000 VA, Paar 650 000 µF. Abmessungen 600 mm x 250 mm x 315 mm. **Paarpreis** **36.000**
Symmetrischer Eingang mit Schalter, mit aufwändigem Übertrager **Paarpreis** **37.000**
Gewicht: ca. 50 kg. Stereo und Monoblock, Doppelwellengleichrichtung mit High Speed Dioden.
Neugestalteter Innenaufbau zur Ausbildung organischer Klangwellen + neue Superelektrolytkondensatoren.

Kraft 250 Stereo	**22.000 Euro**	**Monoblock**	**Paarpreis**	**33.000 Euro**
Symm. Eingang wie oben:	**23.000 Euro**	**Monoblock**	**Paarpreis**	**34.000 Euro**

Kraft 300 Anniversary Edition MK 3

Besonders intensives - individuelles und aufwändiges Feintuning inkl. Selektierung. Mit außer - gewöhnlichen, einzeln gefertigten Mu - Metall Transformatoren. Das Beste, was möglich ist .

stereo Anniversary Edition, gesamt 1.600 VA, Mumetall 35.000

mono Anniversary Edition, pro Kanal 1.600 VA, Mumetall 52.000

Neu: Kraft 300 MK 3 Edition 30.000
(wie Anniversary, ohne Mu - Metall Trafo)

Alle Produkte können beliebig miteinander kombiniert werden und harmonieren optisch und klanglich. Häufig sind Symphonic Line Erzeugnisse die ideale Ergänzung von Fremdanlagen, So sind z. B. die Vor- und Endstufen besonders geschätzt bei der Aufmunterung anderer Lautsprecher. Zur Firmenphilosophie gehört die Modifikation auf den neuesten Stand bei älteren Geräten - zu einem sehr fairen Preis. Wachsen statt weggeben. Umweltschutz und Verantwortung nicht nur für die Ohren. Mit der Musik lösen vom Alltagsdruck, weil das „ Know How „ stimmt! An der Erweiterung und Verbesserung der Produktpalette wird ständig gearbeitet. Ich laufe nie einer Mode nach - sei es klanglich oder technisch! Ergebnis: In jeder Klasse zeitlose Produkte von Weltniveau! 30 Jahre Erfahrung.
Entwicklungsziel: Es gibt keinen „Symphonic Line Sound“. Das einzige was mich bewegt: Wieviel kann ich von einem Live-Erlebnis auf allen Ebenen in meinem Wohnzimmer „herüberbringen“, so daß es mich „packt“! Der Körper muß „greifbar“ sein, der Ton von „Luft“ umgeben. Augen zu - hineinschauen in die Tiefe des Aufnahmeraums. Dynamik ist selbstverständlich. Und dann will ich von der Technik nichts mehr hören!
Technische Änderungen und Optimierungen vorbehalten.

Für die Feinabstimmung: Kabel - richtungsoptimiert - und Zubehör

Kabel: **Achtung:** 1 Set Lautsprecherkabel besteht, da Einzelader, aus **4 Kabeln**.
1 Set NF Kabel besteht aus **2 Kabeln**. **Kabelpreise dazu addieren**

	Konfektionierung Set NF Kabel mit Silberlot incl. 4 Stecker WBT 102/110 Cu.	“	“	“	**220**
	Konfektionierung Set LS Kabel incl. 8 vergoldete Lamellenstecker.	“	“	“	**120**
NEU	Konfektionierung Set LS Kabel + Bi-Wiring Abzweig 30 cm mit Spezial-Hochtonkabel	“	“	“	**300**
	Konfektionierung Set LS Kabel mit 8 Kabelschuhen	“	“	“	**160**

Harmonie NF-Kabel, Farbe Braun, Natürlich spielendes Allround - Kabel, Einzelader m: 140
Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110 Steckern 500

Neu HD Harmonie Lautsprecherkabel, 10 qmm, Farbe Champagner, Kraftvoll und emotional, Set 3m, Einzelader m: 40
inkl. vergoldete Lamellenstecker Set 3 m. Anwendungszweck: für 90% aller Lautsprecher optimal - natürlich 600
Test Hörerlebnis 2018 ... für den Preis klang das Kabel einfach sensationell gut.

Das “Schnelle“ Symphonic Line NF- Kabel, doppelte Abschirmung. Extrem schnelles Dielektrikum.Dynamisch, hoch Auflösend und doch entspannt. Sehr korrekte Phasenlage! Dielektrizitätskonstante um 1,3. Jetzt hören Sie durch.
Farbe Anthrazit-Grau. Einzelader **m:** **290**
Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110 800

NEU HD Das Schnelle Symphonic Line Lautsprecherkabel mit gleichem Dielektrikum. Präzisiert unglaublich - präziser Bass - sehr lebendige Wiedergabe, ausgezeichnete Lautsprecherkontrolle.12 qmm. Farbe braun. Anwendungszweck: bei müden Anlagen und Lautsprechern - bringt Bass und Dynamik zurück Einzelader **m:** **75**
Set 3 m, 4 Einzeladern, konfektioniert mit Lamellensteckern 1.000

Reference: HD **Neu:** NF Kabel parallelsymmetrisch, 2 x 2,0 qmm, doppelte Abschirmung, Dielektrizitätskonstante unter 1,3.
Für Hörer die alles wollen: Dynamik, Detailauflösung, wuchtiger Körper mit Tiefstbass, perfekte Tiefenstaffelung und zu alledem noch zarte nuancierte Hochtonwiedergabe. Farbe Türkis Einzelader **m:** **490**
Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110 1.200
Test Hörerlebnis 2018 ... es gibt Kabel wie Sand am Meer – diese hier sind einfach etwas Besonderes.

Reference: Neu: Lautsprecherkabel mit gleichem Dielektrikum wie NF-Kabel. Komplexer Aufbau, 9 Einzeladern, gesamt 18 qmm. Bietet ein Höchstmaß an Annäherung an den Aufnahmeort in Raum und Zeit. Anwendungszweck: starker Subbassbereich, sanfter Hochtonbereich, hervorragende Tiefenstaffelung. Farbe Türkis. Einzelader **m:** 180
Set 3 m, 4 Einzeladern, konfektioniert mit Lamellensteckern 2.300
Hörerlebnis 2018 ... das verdient den Titel „Reference“ zu Recht

Netzfilter mit hoher Sperrwirkung, 12 Ampère, abgeschirmte Netzleitung, 3 Netzanschlüsse, 25 x 12 x 10 cm, massives Stahlgehäuse, 1 Filter innnen. Endlich Ruhe aus der Dose! 1.700

Stromkonverter, 5 Netzdosen, 50 x 12 x 12 cm. Überspannungsschutz. Ergebnis: Zeigt Ihnen den Aufnahmeraum, die Dynamik geht unter die Haut. Jede Dose mit eigenem Filter, à 10 Ampère. **Mit High-End Musik Stromkabel** 3.500

Super Netz-/Stromkabel: 3 x 1,5 qmm, 1,5 m, mehrfach abgeschirmt, hochreines Kupfer, mehr Präzision, speziell im Hochtonbereich, elegante Optik mit Richtungspfeil. Konfektioniert mit Stecker und Buchse. 450
Als Meterware erhältlich. **m:** 260

NEU **High End Musik Stromkabel** Klang: deutlich mehr Kontur in der Musik, ein atmender Klangraum mit stabilerem Körper entsteht Netzkabel 1,5 m konfektioniert 800
als Meterware erhältlich **m:** 500

Klarheit 1 MK 3 Hochpegelvollverstärker

Hochpegelvollverstärker - ohne Phono - Trafo 300 VA - 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm. 4.100
Ansonsten Gehäuse und Ausstattung wie RG 14. **Fernbedienung LS** 200
Das heißt, Frontplatte massiv 1 cm, Knöpfe mattsilber, Klang wie Samt und Seide.

Klarheit 2 MK 3 CD-Spieler

Gehäuse schwarz - Frontplatte 1 cm massiv - 24 Bit - ähnlich Vibrato - mit 4.800
einfacher Spannungsversorgung - schlankerem Netzteil und Class A Ausgangsstufe.
Klang sehr natürlich - nahe an der Schallplatte.
NEU: Input Koax - Optisch / Toslink / USB, Output Koax - Chinch

NEU **2026 Sonderkonstruktion: Neuentwickelter Super MuMetall Transformator, MK 1 stärker und mit neuen Technologien innen, als Option für alle Vollverstärker und deren Netzteile der letzten 25 Jahre, sowie CD und RG11. Je Einheit inkl. Umbau** 1.200

Ab RG 10 Super Mumetall Trafo MK 2 über 500 VA (Serie Master S) Starke Wirkung ... 2.000

Symphonic Line stellt eine völlig neue Gerätelinie vor, die den Menschen des 21. Jahrhunderts entspricht. Musikalisch und vom Design her.

Klangquelle MK 3 Vorverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Netzteil innen mit 300 VA Mumetall Transformator, 140.000 µF. WBT Buchsen, Class A Schaltung. Gehäuse wahlweise (Chrom +800 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. Zwei Ausgänge mit sehr stabiler Ausgangsstufe 20 Ohm. 12.000

Klangquelle Reference mit 350 VA Super-Mumetall Transformator, Feindynamik Expander, Internationale Topklasse. Master Netzteil mit 280.000 µF
Überträgt einen unglaublichen Spannungsbogen in der Musik. 14.000

Kraftquelle 1 MK 3 Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 430 VA Mumetall Transformator. WBT Buchsen und Klemmen, Vorstufe rein Class A. Gehäuse wahlweise (Chrom +800 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. 14.000
2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B

Kraftquelle 2 MK 3 Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor-Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 300 VA Mumetall Transformator für die Vorstufe + 350 VA Trafo für den Endstufenzweig. Gehäuse wahlweise (Chrom +900 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber.
Vorstufe rein Class A.+ Hypernetzteil intern. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B 16.500

Kraftwerk MK 3 Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoeingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. WBT Buchsen und Klemmen, Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 300 VA Mumetall Transformator. Vorstufe rein Class A.+ Hypernetzteil intern + zweites Netzteil mit 700 VA für den Endstufenzweig.
Mu-Metall. 320.000 µF. Die Schaltung der Endstufe Kraftwerk entspricht der Superendstufe Kraft 250.
2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B. Gehäuse wahlweise, Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. 21.000

Kraftwerk MK 3 Reference

Intern Schaltung Kraft 300, Netzteile mit drei Mumetall Transformatoren, 1200 VA, 380.000 µF, mit Frontplatten 10 mm graviert. Beide Netzteile mit 10 mm Frontplatte und Schaltknopf massiv. Siehe Bild auf der linken Seite. Abmessungen aller Kraftwerke: B x H x T, 450 mm x 120 mm x 380 mm.
XLR Eingang EK 600 Euro, VK 900 Euro, Chrom je Gehäuse 900 Euro 28.000

Kraftwerk MK 3 Reference Edition

Beide Netzteile in einem Gehäuse wie Kraftwerk, mit 10 mm Frontplatte - Innen alles was möglich ist ... Drei Sonder Mumetall Trafos 1400 VA, WBT Buchsen und LS Klemmen, Kondensatorkaskade, ca. 480.000 µF, Auftrennung mit Reference NF Kabel und WBT 110, Fernbedienung massiv Metall, sehr lange Individualabstimmung
Für alle Vollverstärker - Freunde - Edition ist das Maximum - mit der Kraft und Qualität großer Vor- und Endstufen. Eröffnet wirklich neue Klangwelten 38.000

Die Zukunft, die sich uns öffnet und in die wir hineinwachsen, erwartet Produkte die in ihrer Ausstrahlung über die Wünsche hinausgehen die wir alle in unserem Anspruchskatalog mit High Fidelity verbinden. Die neue Gerätelinie überschreitet diese Grenze, die wir alle seit Jahren für wirklich hochwertige High End Produkte definiert haben. Und bietet eine Gelassenheit, die es uns wieder ermöglicht, uns der Musik zuzuwenden und Freude zu empfinden. Resonanz mit neuen Formen des eigenen Seins entsteht. **Angekommen.**

Alle Angaben / technische Daten / Preise und Fotos in dieser Broschüre sind ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.