

Symphonic Line[®]

20. August 2024

Produktübersicht - Preisliste



**Einzelabstimmung
Lebendige Musik
Wiedergabe macht Freude**

Alle Preise inkl. 19% MwSt.

	MK 5 = Neue Schaltung Vor und Endstufe - Platine teilvergoldet - intensiver Feinschliff	Euro
RG 1 MK 5	Endverstärker Class A-B. 2 x 130 Watt Sinus an 8 Ohm. Doppelmonoaufbau. Übertragungsbereich 2 Hz bis 400 KHz. Dämpfungsfaktor um 800. Mag kritische Lautsprecher. Gehäuse ALU Mattsilber oder schwarz. WBT Klemmen und Buchsen. Traditionsprodukt - kopiert - aber nicht erreicht! Liebt Problemlautsprecher, testen Sie die RG 1. Hat oft geholfen. Umbau RG 1 auf RG 7 möglich. Modifikation älterer Geräte au Anfrage. Abmessungen RG 1 - 4 - 7: 460 x 200 x 160 mm	9.100 Gehäuse Chrom 10.000
RG 2 MK 5	Vorverstärker. Phono MM oder MC schaltbar, Kapazitäts- und Impedanzanpassung durch Stecker. Hochpegeleingänge: CD-Tuner-AUX-Tape. Ausgänge Tape Monitor und Endstufe. Frontplatte massiv, 10 mm, graviert, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Gehäuse schwarz oder Front ALU Mattsilber. Gehäusedesign wie RG 9. Klang: Verbindet die offene Weite guter Röhren mit der Präzision schneller Transistoren ! Aufwendige Technik: Abgeschirmte Netzleitung, Stromfilter, Trafo 300 VA Mumetall, Doppelwellengleichrichtung, Lautstärke Fernbedienung serienmäßig. Klinkenbuchse Kopfhörer Serie.	4.400 5.500 8.000
NEU	Ausführung Reference Edition HD mit Super Mumetall-Transformator, XLR Eingang Gehäuse Chrom für alle (Option ein Paar Hochpegel XLR Eingänge 800 Euro)	10.000 900
RG 3 MK 5	Vorverstärker Class A. Stromversorgung extern. Siebung durch 50.000 µF Kapazität, kraftvolle CLASS A Ausgangsstufe, Impedanz unter 1 Ohm, 3 Watt Sinus an 8 Ohm, Frontplatte 10mm massiv, graviert, (je Gehäuse Chrom + 860 €) , Alu mattsilber oder schwarz. Relaisumschaltung, Modularer Aufbau. Basiseinheit Hochpegel: 2 x AUX, CD, Tuner, 2 x Tape, Record Out Schalter, Balance Poti, 2 Paar Ausgänge. Befriedigt z. B. bei der Raumwiedergabe und Natürlichkeit auch die höchsten Ansprüche. Abmessungen: 450 x 80 x 260 mm. Inklusiv Lautstärke Fernbedienung.	14.000 1.400 1.400 1.000 4.100
	Mono Steckmodule MM Paar mit Kapazitätsanpassung. Mono Steckmodule MC Paar mit Impedanzanpassung. Ein Paar XLR symmetrische Ein- oder Ausgänge mit erstklassigem Übertrager Turbonetzteil mit 300 VA Trafo und Netzfilter, High Speed Dioden und 140.000 µF Kondens. im Netzteilgehäuse Turbonetzteile Reference und Edition, Massivgehäuse, 450 mm x 100 mm x 360 mm, Frontplatte 10 mm Turbonetzteil Reference, 280.000 µF, 2 x 300 VA Mumetalltrafo, Markanter Kraftgewinn. Turbonetzteil Reference Edition, 280.000 µF, plus Super Impulskondensatoren, 2 x Super x 300 VA Mumetalltrafo,	7.500 9.800
NEU:	RG 3 MK 5 Edition mit Vollausstattung, XLR In- und Output, Phono MC, Turbo Netzteil Edition	27.000
RG 4 MK 5	Endverstärker Class A-B Mono. 2 x 160 Watt Sinus an 8 Ohm. Stabil bis unter 1 Ohm. Ringkerntrafos vergossen. Je Kanal 750 VA, 250.000 µF. Doppelwellengleichrichtung Kraft ohne Ende! Übertragungsbereich 1,5 Hz bis 600 KHz. Klang: Bringt Raum und Ruhe.Laut Stereoplay Labormessungen Impulsschnelligkeitsrekord. Einschaltverzögerung u. Lautsprecherschutzschaltung. WBT Buchsen u. Klemmen. Gehäuse Chrom Paarpreis Gehäuse Alu-Mattsilber oder schwarz. International gefragter Demo Verstärker der Traumklasse. Paarpreis	17.000 15.500
RG 7 MK 5	Endverstärker Class A-B. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm. Doppelmonoaufbau. 130.000 µF Kapazität . Doppelwellengleichrichtung . Frequenzgang 2 Hz. bis 300.000 Hz. Dämpfungsfaktor um 800. Anstiegszeit 0,8 µsec. WBT Buchsen und Klemmen. Massivgehäuse ALU Mattsilber oder Schwarz. Graviert. Dezente Eleganz. Die perfekte Synthese von Kraft -Klarheit und Dynamik. Beherrscht jeden Lautsprecher. Sehr beliebt bei Lautsprecherentwicklern und Hör-Gourmets! Ausbau RG 7 auf RG 4 Mono möglich. Das renommierte US- Magazin "Stereophile" testete im Heft 2 / 92 die RG 7. Dick Olsher... " ich kann mich an keinen anderen Transistorverstärkererinnern, der das Herzstück der Musik besser und realistischer wiedergibt". Optimiert für das 21. Jahrhundert. (Aufpreis Chrom: EK 500 Euro, VK 800 Euro)	12.000
RG 7 MK 5	Gehäuse tiefer, Abmessungen 470 x 320 160 mm, Turbonetzteil, 320.000 µF, hoher Class A Anteil.	17.000
Reference	Option: Vollsynchroner Eingang RG 7	800
RG 7 MK 5	NEU: Vergoldete Platine, symmetrischer Eingang, Spezial Impulsnetzteil,	19.000
Refer. Edition	Exzellente Räumlichkeit, Kraft und Feinzeichnung	
RG 11 MK 5	Die kleine Endstufenlinie. Schlank - elegant - kraftvoll. Abmessungen 450 mm x 100 mm x 365 mm, Gehäuse schwarz oder Frontplatte mattsilber, graviert. WBT Buchsen und Lautsprecherklemmen. 2 x 100 Watt Sinus an 8 Ohm. 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm. Dämpfungsfaktor um 200. Frequenzgang 1 - 150.000 Hz. Anstiegszeit 1,0 µsec. Ringkerntransformator 300 VA Class A-B.	4.400
Neu:	Doppelwellengleichrichtungsmodul. (Gehäuse Chrom +800 Euro)	
NEU S:	Ausführung Super Mumetall Transformator	5.600
Mono MK 5	Umbau und Anpassung RG 11 auf Mono bei Nachkauf der zweiten Endstufe: Endverstärker wie RG 11, jedoch Monoblockpaar, Netzteil mit doppelter Stärke. 2 x 130 W Sinus an 8 Ohm. Durch Brückenschaltung vierfache Stromlieferfähigkeit. (Gehäuse +1.600 Euro)	kostenlos 8.800
NEU S:	Ausführung Super Mumetall Transformator	11.200
	High Society	
	Monoendverstärker. Pro Kanal starke 300 Watt Sinus an 8 Ohm. Gehäuse matt silber. Logo beleuchtet. Paarpreis	37.000
	Umschaltbar auf vollsynchronische Eingänge .Abmessungen: 400 x 450 x 160 mm. Innere Werte: pro Kanal 250.000 µF, 800 VA Transformatoren Mumetall. Stereoendverstärker	23.000
	Modifikation aller Komponenten auf Version größere Version - Preise erfragen je nach Alter Auch 20 Jahre alte Verstärker, z. B. RG 1, können natürlich aufgerüstet werden. Wachstum: Umbau auf größeres Modell möglich z. B. RG 14 auf RG 10 MK 4. Seit Frühjahr 2006 tragen alle gravierten Neugeräte eine Codenummer auf der Frontplatte unter dem Logo.	

Lautsprecher - Kunstwerke - Freunde - Nur Einzelstücke

		Euro
RG 5 MK 4	Schlanker Standlautsprecher 2 Wege geschlossen. Baß 20 cm Podszus Görlich Vollkonus. Einschubweiche, Allpaßfilter mit WBT Anschlußklemmen. Überzeugende klangliche Darstellung der ersten Wellenfront. Höhe 100 cm. MDF Gehäuse mit edler Perlmuttlackierung. Einzelanfertigung.	Paarpreis 17.000
Neu:	RG 5 Reference 20 cm Bass, mit dem genialen Air Motion Transformer vom Belcanto MK 2 als Aufsatz, MDF Gehäuse mit edler Perlmuttlackierung oder nach Wunsch. Einzelanfertigung mit montelanger Feinabstimmung.	Paarpreis 32.000
	Wunderbar luftige und lebendige Wiedergabe mit wirklich sichtbarem Klangkörper. Nicht für extreme Lautstärken - dies gilt für alle abstrahlenden Kunstwerke - aber traumhaft schön bei Jazz, Klassik, Einzelinstrumenten, Stimme.	
RG 5	Ausführung Baß 17 cm Podszus Görlich Vollkonus. Höhe 100 cm. Einzelanfertigung. MDF Gehäuse mit edler Perlmuttlackierung	Paarpreis 14.000
Neu:	Belcanto MK 2 Ein Evolutionsschritt	
	Vollständige Neukonstruktion mit den Vorzügen der anderen Lautsprecher und dem zusätzlichen Vermögen auch wirklich laut und Großorchestral aufzuspielen. Einzelanfertigung, 2 Wege, komplettes Holzgehäuse, Hochtöner für jeden Raum einstellbar durch intelligente, neuartige Mechanik. Hochtöner letzter Entwicklungsschritt des genialen Air-Motion-Transformers. 33 Jahre Erfahrung gaben mir den Mut einen Lautsprecher zu entwickeln, der alle Wünsche erfüllt.	Paarpreis 48.000
	Systemfernbedienung mit freundlicher Ausstrahlung. Mit den wichtigsten Funktionen aller 24 Bit CD-Spieler, der Tuner - Empfänger, und Lautstärkeinstellung aller fernbedienbaren Symphonic Line Komponenten der letzten 20 Jahre.	35
Neu:	Systemfernbedienung wie oben , jedoch massiv aus Vollmaterial gefräst, ca. 1 kg, graviert	450
	Wege zum Schallplattengenuß	
RG 6	„Das Laufwerk“. Damit loten Sie die Klangschönheit und Farbpracht der Analogwiedergabe aus. Bei völliger Ruhe. Gebaut für die Ewigkeit. Lagerboden aus Widia. Lagerachsendurchmesser: 16 mm. Bestehend aus den separaten Werkstücken Motorgehäuse, Lager mit 24-kg-Teller + Puck, 1 Tonarmbase nach Wunsch, Trageplattform, Powernetzteil mit 140.000 µF + Trafo 330 VA und Steuereinheit. RAL- lackiert nach Wunsch Knöpfe und Puck vergoldet. Sie wählen die Oberfläche. Incl. edler Marmorgrundplatte, Stroboskop, Matte und Netzfilter. Drehzahl: 33 - 45 - 78 U-min. Musikalisch nicht zu beschreiben. Zeigt im Vergleich die klanglichen Grenzen digitaler Wiedergabe auf. Test: Absolute Sound, USA, Mai 1992.	38.000
	Laufwerk RG 6 Reference 2023 perfektes Lager, Handschliff mit Diamantpulver und weitere neue Details für unerhörten Schallplattengenuß, neue verbesserte Antriebseinheit / Motor und weitere Details, zusätzlich passive Antriebseinheit	44.000
	Neues Turbonetzteil mit 300.000 µF und 2 Super Mumetalltrafos 300 VA, separates Gehäuse, 10 mm Frontplatte und mehr	6.000
RG 8	"Die Quelle ". MC Tonabnehmer an der Grenze des Erreichbaren. Einzelanfertigung. Was bisher nur geahnt werden konnte, wird musikalisches Erlebnis! Gewicht ca.15 Gramm. Ausgangsspannung 0,45 mv. oder 0,25 mv. Abschlußimpedanz 100 Ohm - 47 KOhm. Ausgesuchter Nadelschliff vdH 1, Radius 1 mykro, Auflagekraft 1,5 pond. Übersprechdämpfung mehr als 40 db. Frequenzgang bis über 60.000 Hz. Neuartige Induktionsmindernde Wicklungstechniken. Lebensdauer ca. 2600 Std. Danach Nadelwechsel. Nadelträger: Boron. Nadelnachgiebigkeit 10 µm. Weiterer Evolutionsschritt 1999 mit zusätzlichem Magneten auf der Stirnseite. Hier ist die Grenze:	
Gold	Ausführung mit Spulen aus reinem Gold, Ausgangsspannung 0,35 mV. NEU MK 2 2024 . Es gibt nichts Vergleichbares. Einmalige Anschaffung für das ganze Leben, deshalb Nadelaustausch ermäßigt auf:	6.500 400
	Test Sterophile USA 2 / 93: " Das beste System in dieser Galaxis". Gewählt zum Produkt des Jahres 1993! MK 1 war lange Zeit Referenzabtaster bei der Zeitschrift Stereo	
NEU	Tonabnehmer La Musica Erstmals perfekter Ein- und Ausschwingverhalten, Pantherhafte Geschmeidigkeit - Extreme Dynamik und greifbare Körper - Tiefenstaffelung und beispielloses Legato. Spielt zum Weinen schön und natürlich. (Spezial Holzgehäuse - goldene Spulen - neue Technologien - Ausg.Spannung 1,2 mV oder nach Wunsch)	Preis auf Anfrage
Phono-vorstufe	"Die Tonquelle" Gehäuse Schwarz, Frontplatte 10 mm massiv mattsilber oder schwarz, chrom gegen Aufpreis, 450 x 100 x 390 mm, MM-MC umschaltbar, Trafo Mumetall 300 VA, 240.000 µF, Schaltung Rein Class A. Außergewöhnliche Räumlichkeit, Dynamik, Feinzeichnung, Tiefbass.	9.400
MK 3	Zweiter gleichwertiger Eingang Phono MM-MC inkl. Module und Einstellmöglichkeit Gehäuse Chrom	10.700 700
	Test Hifi Stars 3/2014....die Qualität der Wiedergabe von der analogen LP wieder einen großen Schritt weitergebracht.	
	Vorbildliche Verarbeitung... tolle Leistung.	
Reference Edition	Phono-Stufe mit Netzteil in separat. Gehäuse, 10 mm Frontplatte, 2 Mumetall-Trafos à 300 VA, ca. 300.000 µF	17.000

Vollverstärker MK 5 - neue Schaltung - größere Kondensatoren - intensiver Feinschliff Serie 2024

RG 9 MK 5	" Das Kraftpaket ". Vollverstärker für verwöhnte High-Endler. Phono MM u. MC mit Anpassung. Hochpegeleingänge: CD - Tuner - AUX - Tape. Tape Monitor u. separater Vorstufenausgang. Logischer Innenaufbau. Sehr stromstarkes Netzteil. Schutzschaltung. WBT Lautsprecherklemmen. Frontplatte 10mm massiv, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm. 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm. Stabil bis 2 Ohm. 430 VA Mumetaltrafo. Die Leistung wird unten mit Nachdruck und weiter oben seidig abgegeben. Abmessungen: 450 mm x 100 mm x 380 mm. Fernb. Lautstärke serienmäßig. Doppelwellengleichrichtungsmodul. Kopfhörerausgang Serie. Ausführung schwarz , Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.	Euro 6.400
NEU:	RG 9 MK 5 Reference mit Reference Vorstufenmodul. Ausführung schwarz , Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.	7.600
NEU:	RG 9 MK 5 Reference HD Ausführung schwarz, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, KH serienm.	8.600
RG 10 MK 5	Vollverstärker, Ausstattung wie RG 9, aber setzt allem die Krone auf! Schärfste Selektierung, + 60. 000 µF, Spezial Innenverkabelung + sep. Netzteil für Vorstufe mit 300 VA Trafo im Mumetalbecher! Fernbedienung Lautstärke für RG 10 serienmäßig. Doppelwellengleichrichtungsmodul. Kopfhörer-Ausgang, Klinke 6,3 mm für RG 10, Serie Ausführung schwarz , Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig	7.800
	RG 10 MK 5 Reference mit Reference Vorstufenmodul. Ausführung schwarz , Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, Kopfhörerausgang serienmäßig.	9.100
	RG 10 MK 5 Reference HD Ausführung schwarz, Front schwarz oder Front mattsilber, graviert, KH serienm. Audiomessung Test 01/2013: Musikleistung an 3 Ohm 300 W, Phasenstabilität in allen Lagen.	10.100
	RG 10 MK 5 Reference HD Master , alles wie oben, jedoch separates MASTER-MODUL mit 280.000 µF und Gleichrichtung. Spielt wirklich großartig auf einer neuen Ebene.	13.100
	RG 10 MK 5 Reference HD Master S mit zwei Super Mumetal Transformatoren	15.400
	Für alle Vollverstärker Chromfront - Deckel - Knöpfe	1.000
	Neue Vor- oder Endstufe MK 5 2024	1.800
NEU:	Umbau RG 10 Reference HD auf Version Master	3.000
	Umbau RG 10 Master auf Version S mit 2 Super Mumetal-Trafos	2.400
HD	Umbau RG 9 / 10 Reference auf Version HD Deutliche Steigerung, sinnlich fassbare Musikwiedergabe	1.100
NEU	Option ein Paar symmetrische XLR Hochpegel Eingänge für alle RG 14 / 9 / 10 mit Übertrager	700
	Umbau RG 9 MK 2 auf RG 9 MK 3 inkl. neuer Endstufe + aller bisherigen MK 3 Modifikationen. Frontplatte bleibt.	2.100
	Modifikation RG 9 MK 3 auf RG 10 MK 3 inkl. sep. Netzteil. Frontplatte bleibt.	1.540
	Modifikation RG 9 MK 3 auf RG 10 MK 4 inkl. sep. Netzteil. Frontplatte bleibt.	2.300
	Update aller MK 4 Versionen auf nahezu MK 5	1.500
	Alle bei Weiterverwendung der vorhandenen Endtransistoren und Frontplatte	
	Neue Frontplatte für RG 2 - 3 - 9 - 10 - 11 Chrom	450
	Neuer Deckel Chrom	350
	Ersatz-Knopf für RG 2 - 3 - 9 - 10 (Chromknopf 50)	30
	Neukarton für alle Geräte inkl. Inlets.	45
	Auftrennung Vor - Endstufe für RG 9 - 10 - 14 inkl. Set NF Schnell mit WBT Stecker 101	260
	Wandlung - AUX statt Phonoeingang - kostenlos	
NEU:	Schaltmöglichkeit Mode - Durchschleifen eines Eingangssignals ohne Endstufe, Schalter vorne.	300
	Modifikation älterer RG 9 MK 3 u. RG 10 MK 3 u. RG 14 auf letzten Standard MK 3. Frontplatte bleibt.	800
	Modifikation RG 9 / 10 / 11 MK 3 auf MK 4 mit Doppelwellengleichrichtungsmodul.	1.200
	Modifikation ältere Klarheit 1 - RG 14 und RG 14 Edition auf neuen Serienstandard.	1.400
	Update aller MK 4 Versionen auf nahezu MK 5	1.500
	Für alle: Frontplatte bleibt. Bei Weiterverwendung der vorhandenen Endtransistoren.	
NEU:	Für alle aufgeführten Verstärker der letzten 15 Jahre grandiose Klangverbesserung durch Einbau Reference Vorstufenmodul aus den neuen RG 9/10 Reference. Einbau für für: RG 2, RG 9 MK 2 / 3 / 4 , RG 10 MK 2 / 3 / 4 , RG 14, RG 14 Edition, La Musica.	1.400
Achtung:	Test Hörerlebensforum 2009 - nachträglicher Einbau Referenzmodul in den RG14 Edition. Fazit: Man gewinnt sogar den Eindruck, als hätte man etliche 1.000 Euro mehr ausgegeben.	
RG 14 MK 5	Vollverstärker, Gehäuse "Schwarz", der "junge Bruder" des RG 14 Edition. Phono MM, Trafo 400 VA, Frontplatte massiv 10 mm, sonst Maße und Ausstattung wie RG 9 (Fernbedienung Sonderausstattung). 2 x 100 Watt sinus an 8 Ohm. Kopfhörerausgang Klinke 6,3 mm serienmäßig. Fernbedienung Lautstärke, Empfangsauger in der Frontplatte. Frontplatte, Deckel und Knöpfe Chrom. Graviert. Für RG 14 und Edition:	4.400 200 800
RG 14 MK 5 Edition	430 VA Mumetaltrafo, Phono MM und MC, 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm Serie Lautstärke Fernbedienung, Spezialverkabelung. Knöpfe RG 14 und Edition mattsilber.	5.000
RG 14 MK 5 Edition S	Ausführung mit Super Mumetal Transformator. Eindeutig noch mehr Kraft	6.200

Für die Liebhaber schimmernder Glaskolben ...

Euro

Röhrenvorstufe MK 3	„Die Erleuchtung“. Gehäuse Chrom oder Alu matt silber oder schwarz, 450 mm x 120 mm x 380 mm. Frontplatte 10 mm massiv u. graviert. Sep. Netzteil mit 300 VA Mumetaltrafo. Phono MM mit Röhren, CD, Tuner, AUX, 2 x Tape mit Überspielmöglichkeit, 2 x Pre- Out. Balance. Jeder Hochpegeleingang mit eigener Impedanzwandlerstufe. Ausgang 100 Ohm. Frequenz 2 Hz - 120.000 Hz. Keine Gegenkopplung, Keramikröhrensockel. Fernbedienung Lautstärke. Klang: Offene Weite - Freude im Herzen - Klarheit im Ohr! Option MC - mit Top-Übertragern Ersatzröhre selektiert.	19.000 800 80
----------------------------	---	---------------------

NEU Reference MK 3 HD	Reference MK 2 HD Neukonstruktion mit dem Know How von 2017. Öffnet die Tür in neue Klangwelten. Mit Turbonetzteil im zweiten Gehäuse wie Hauptgerät , Frontplatte 10 mm, innen Röhrengleichrichtung plus 2 Super Mumetaltrafos a 350 VA plus Sondereinbauten, Impulskondensatoren in Vollmetall Alu Schatulle etc. Inkl. Phono MM mit Röhre, Phono MC mit Übertrager, je 1 Paar symmetrischer Ein- und Ausgänge (XLR) mit Übertrager. Vollmetall Fernbedienung für Volume.	32.000
------------------------------	--	--------

CD-Spieler 24 Bit MK 3 Serie 2024 Optimiertes Laufwerk - Steuerung Ihre CD Sammlung - ein starkes Erlebnis. NEU: Input Koax - Optisch/Toslink - USB, Output Koax - Chinch Gelesene Formate: WAV, FLAC, APE, LPCM, MP3, ACC, AC3, WMA

“Der“ CD-Player	Frontlader mit Fernbedienung, Gehäuse schwarz oder Front mattsilber. Br. 450 x H. 120 mm x 380, Frontplatte 1 cm. Ausgänge Chinch und Digital. Klingt wie ein guter Plattenspieler. Löst fein auf ohne zu nerven. Hat korrekte Rhythmik beim Spiel. Bringt Körper- Baß und Substanz in jeder Lage! Mulmt dabei nicht! Excellente Tiefenstaffelung und Raumwiedergabe. Filterfrequenzumfang erweitert auf 100.000 Hz, mehrfache Spannungsversorgung, Netzfilter, Turbonetzteil separat mit Ringkerntrafo Mumetal 300 VA, Netzteil 80.000 F, Class A Ausgangsstufe. 24 Bit Technik 192 KHz. Mit Liebe - Aufwand und korrekter akustischer Phase tatsächlich erreicht: Musik aus einem CD - Player ! Umbau auf Version Reference Gehäuse Oberfläche	8.000 2.500 Chrom 8.800
------------------------	--	--------------------------------------

Vibrato	Derselbe CD Player, Gehäuse komplett schwarz, ohne separates Netzteil. Der Name steht für die klangliche Aussage und stammt aus der italienischen Belcanto - Operntradition. Umbau bis Reference möglich. NEU Gehäuse Oberfläche	5.500 Chrom 6.200
----------------	--	-----------------------------

Edition	mit Sondereinbauten, spezial Impulskondensatoren etc. Mein Tipp!	6.500
----------------	---	-------

Reference	Limitierte Auflage: Höchste Wandlerselektierung, Netzteil 100 000 µF, Spezial-Digitalplatine. Zusätzlich ultrapräzises Clock-Modul. Sehr lebendige Wiedergabe. Gehäuse schwarz. Gehäuse Oberfläche	10.400 Chrom 11.200
------------------	--	-------------------------------

Belcanto	Durch Klangerforschung neue Technologie. Optik wie Reference, Netzteil 280.000 µF, Gyrotoren etc. Eröffnet tatsächlich einen neuen Klanghorizont. Auf Ihren CDs ist mehr Musik und Information als bisher erlebt. Gehäuse Oberfläche	13.800 Chrom 14.600
-----------------	--	-------------------------------

Edition	Absolutes Optimum: Netzteil im Gehäuse, 10 mm Frontplatte, 2 x 300 VA Super Mumetal Transformator, spezial Impuls 3D Netzteil	19.000
----------------	--	---------------

Modifikation	24 Bit CD-Spieler auf Version MK 2 2020 neue Module etc. 1200 24 Bit CD Reference auf Version MK 2 2020 neue Module etc. 1.500 24 Bit CD Reference MK 2 auf Version CD Belcanto 4.000
---------------------	---

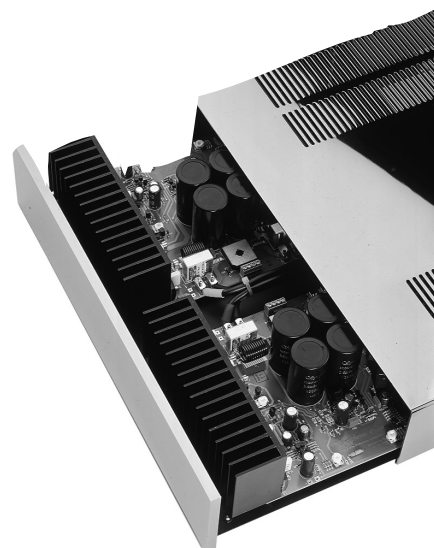
Heimkino braucht gute Endstufen

Vision 1 MK 5

Multi Channel Endverstärker 3 oder 4 Ausgänge à 120 Watt Sinus an 8 Ohm, 3 bis 300.000 Hz., Dämpfungsfaktor besser 300, Anstiegszeit 1,2 µsec. Separates Netzteil, 2 Ringkerntrafo à 350 VA, alle Gehäuse schwarz, Front 10 mm massiv, Alu mattsilber oder schwarz, WBT Klemmen. Abmessungen: 450 x 100 x 380 mm.	8.000
Ausführung mit einem Paar vollsymmetrischer Eingänge	8.700

Vision 2 MK 5

Multi Channel Endverstärker zur Kombination mit Vision 1, 2 Ausgänge à 120 Watt Sinus, Netzteil intern.	4.400
Ausführung mit einem Paar vollsymmetrischer Eingänge	5.100
Option je Gehäuse Chrom	800



Vollverstärker für Gourmets. Mit Ansprüchen die weit über die Technik hinausgehen. Kurz zu den materiellen Werten, obwohl bei diesem Gerät die Technik nur einer der Ausgangspunkte für die Qualität und Ausstrahlung ist. Trafo 430 VA, Mumetall gekapselt, Abmessungen: 450 mm x 100 mm x 380 mm. Feine Phonostufe MC. Serie Kopfhörereingang Hochpegeleingänge: CD - Tuner - Aux - Tape. Tapemonitor. Frontplatte 10 mm massiv, Knöpfe aus dem Vollen gedreht. Rückseite: WBT-Lautsprecherklemmen. Die elegante Frontoberfläche ist graviert, schwarz oder mattsilber eloxiert. Deckel schwarz. Lautstärke Fernbedienung. Serie RMA - Resonanzmusterabstimmung. Ausgangsleistung Sinus weit über 100 Watt an 8 Ohm bei hohem Dämpfungsfaktor. Doppelwellenleichrichtungsmodul, Referenzmodul, +50.000 µF und Sondereinbauten. Option ein Paar symmetrische XLR Hochpegel Eingänge mit Übertrager

9.100
700

Vollverstärker La Musica Edition

Neuer Super Mu-Metall Transformator, ein Paar XLR Eingänge, wochenlange Feinabstimmung. Das Klangmaximum in einem Gehäuse.

12.000

CD-Spieler LA Musica

CD-Spieler - 24 Bit. Abmessungen und Design wie im übrigen Programm. Das besonders impulsstarke Netzteil mit mehrfacher Spannungsversorgung liegt innen. Spezielles ultrapräzises Clock-Modul. Spezielle Impulskondensatoren, analoges IC, aufwändige Einzelabstimmung. Input Koax - Optisch/Toslink - USB, Output Koax - Chinch. Die elegante Frontoberfläche ist schwarz oder mattsilber eloxiert, graviert. Konzipiert für größtmöglichen Genuss in Raum und Zeit.

9.200

CD-Spieler La Musica Edition

CD-Spieler, Specials und mit separatem Turbo-Netzteil, 2 MuMetall Trafos, Gesamt 700 VA, 140.000 µF, Klang ... eine Offenbarung

14.000

Transparenz der Name ist die Botschaft - das Leben einfangen.

Analogtuner - Empfänger, RDS, Gehäuse schwarz oder mit Frontplatte mattsilber, 1 cm massiv, Abmessungen 450 mm x 100 mm x 380 mm, 300 VA Mumetalltrafo, starke Class A Ausgangsstufe, Sensitivität 0,9 µV, Kanaltrennung Stereo 48 dB, Fernbedienung, hochwertiges Antennenkabel. Frequenzgang 20 - 17.000 Hz. Damit eine Liveübertragung erleben - kaum zu beschreiben.

4.800

Gehäuse Oberfläche

Aranya

5.500

Kraft 300 Rein Class A 2024 MK 3

Heiß – der Verstärker, urstark und seidig der Klang

2 x 250 W Sinus an 8 Ohm, Rein Class A, Doppel monoaufbau, zwei gekapselte Ringkerntransformatoren, ges. 1400 VA, 300.000 µF, Aluminiumgehäuse schwarz, Frontplatte 10mm massiv. Mattsilber oder Schwarz. Stereo Kraft 300

23.000

Symmetrischer Eingang mit Schalter, mit aufwändigem Übertrager

23.900

Monoblock. a 1000 VA, Paar 600 000 µF. Abmessungen 600 mm x 250 mm x 315 mm.

Paarpreis

35.000

Symmetrischer Eingang mit Schalter, mit aufwändigem Übertrager

Paarpreis

35.900

Gewicht: ca. 50 kg. Stereo und Monoblock, Doppelwellenleichrichtung mit High Speed Dioden.

Neugestalteter Innenaufbau zur Ausbildung organischer Klangwellen + neue Superelektrolytkondensatoren.

Kraft 250 Stereo 19.700 Euro

Monoblock Paarpreis

30.000 Euro

Symm. Eingang wie oben: 20.600 Euro,

Monoblock Paarpreis

30.900 Euro

Kraft 300 Anniversary Edition MK 3

Besonders intensives - individuelles und aufwändiges Feintuning inkl. Selektierung. Mit außer - gewöhnlichen, einzeln gefertigten Mu - Metall Transformatoren. Das Beste, was möglich ist .

stereo Anniversary Edition, gesamt 1.600 VA, Mumetall

48.000

mono Anniversary Edition, pro Kanal 1.600 VA, Mumetall

35.000

Neu: Kraft 300 MK 3 Edition

30.000

(wie Anniversary, ohne Mu - Metall Trafo)

Alle Produkte können beliebig miteinander kombiniert werden und harmonieren optisch und klanglich. Häufig sind Symphonic Line Erzeugnisse die ideale Ergänzung von Fremdanlagen, So sind z. B. die Vor- und Endstufen besonders geschätzt bei der Aufmunterung anderer Lautsprecher. Zur Firmenphilosophie gehört die Modifikation auf den neuesten Stand bei älteren Geräten - zu einem sehr fairen Preis. Wachsen statt weggeben. Umweltschutz und Verantwortung nicht nur für die Ohren. Mit der Musik lösen vom Alltagsdruck, weil das " Know How " stimmt! An der Erweiterung und Verbesserung der Produktpalette wird ständig gearbeitet. Ich laufe nie einer Mode nach - sei es klanglich oder technisch! Ergebnis: In jeder Klasse zeitlose Produkte von Weltniveau! 30 Jahre Erfahrung. Entwicklungsziel: Es gibt keinen "Symphonic Line Sound". Das einzige was mich bewegt: Wieviel kann ich von einem Live-Erlebnis auf allen Ebenen in meinem Wohnzimmer "herüberbringen", so daß es mich "packt"! Der Körper muß "greifbar" sein, der Ton von "Luft" umgeben. Augen zu - hineinschauen in die Tiefe des Aufnahmeraums. Dynamik ist selbstverständlich. Und dann will ich von der Technik nichts mehr hören!
Technische Änderungen und Optimierungen vorbehalten.

Für die Feinabstimmung: Kabel - richtungsoptimiert - und Zubehör

		Euro
Kabel:	Achtung: 1 Set Lautsprecherkabel besteht, da Einzelader, aus 4 Kabeln .	
	1 Set NF Kabel besteht aus 2 Kabeln .	
	Konfektionierung Set NF Kabel mit Silberlot incl. 4 Stecker WBT 102/110 Cu.	200
	Konfektionierung Set LS Kabel incl. 8 vergoldete Lamellenstecker.	100
	Konfektionierung Set LS Kabel mit WBT 0610 Bananenstecker, 8 Stück	300
	Konfektionierung Set LS Kabel mit 8 Kabelschuhen	140
	Kabelpreise dazu addieren	
	“ “ “	
	“ “ “	
	“ “ “	
	“ “ “	
Harmonie	NF-Kabel, Farbe Braun, Natürlich spielendes Allround - Kabel, Einzelader m:	70
	Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110 Steckern	340
Neu HD		
Harmonie	Lautsprecherkabel, 10 qmm, Farbe Champagner, Kraftvoll und emotional, Set 3m, Einzelader m:	40
	inkl. vergoldete Lamellenstecker Set 3 m. Anwendungszweck: für 90% aller Lautsprecher optimal - natürlich	580
	Test Hörerlebnis 2018 ... für den Preis Klang das Kabel einfach sensationell gut.	
Das	Symphonic Line NF- Kabel, doppelte Abschirmung. Extrem schnelles Dielektrikum. Dynamisch, hoch Auflösend und	
“Schnelle“	doch entspannt. Sehr korrekte Phasenlage! Dielektrizitätskonstante um 1,3. Jetzt hören Sie durch.	
	Farbe Anthrazit-Grau. Einzelader m:	110
	Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110	420
NEU HD	Symphonic Line Lautsprecherkabel mit gleichem Dielektrikum. Präzisiert unglaublich - präziser Bass - sehr lebendige	
Das Schnelle	Wiedergabe, ausgezeichnete Lautsprecherkontrolle. 12 qmm. Farbe braun. Anwendungszweck: bei müden Anlagen	
	und Lautsprechern - bringt Bass und Dynamik zurück Einzelader m:	60
	Set 3 m, 4 Einzeladern, konfektioniert mit Lamellensteckern	820
Reference:	Neu: NF Kabel parallelsymmetrisch, 2 x 2,0 qmm, doppelte Abschirmung, Dielektrizitätskonstante unter 1,3.	
HD	Für Hörer die alles wollen: Dynamik, Detailauflösung, wuchtiger Körper mit Tiefstbass, perfekte Tiefenstaffelung und	
	zu alledem noch zarte nuancierte Hochtonwiedergabe. Farbe Türkis Einzelader m:	350
	Set 1 m, konfektioniert mit WBT 110	900
	Test Hörerlebnis 2018 ... es gibt Kabel wie Sand am Meer – diese hier sind einfach etwas Besonderes.	
Reference:	Neu: Lautsprecherkabel mit gleichem Dielektrikum wie NF-Kabel. Komplexer Aufbau, 9 Einzeladern, gesamt 18 qmm.	
	Bietet ein Höchstmaß an Annäherung an den Aufnahmeort in Raum und Zeit. Anwendungszweck: starker	
	Subbassbereich, sanfter Hochtonbereich, hervorragende Tiefenstaffelung. Farbe Türkis. Einzelader m:	140
	Set 3 m, 4 Einzeladern, konfektioniert mit Lamellensteckern	1.800
	Hörerlebnis 2018 ... das verdient den Titel „Reference“ zu Recht	
	Netzfilter mit hoher Sperrwirkung, 12 Ampère, abgeschirmte Netzleitung, 3 Netzanschlüsse, 25 x 12 x 10 cm, massi-	
	ves Stahlgehäuse, ein Filter innen. Endlich Ruhe aus der Dose!	1.200
	Stromkonverter, 5 Netzdosens, 50 x 12 x 12 cm. Überspannungsschutz. Ergebnis: Zeigt Ihnen den Aufnahmeort, die	
	Dynamik geht unter die Haut. Jede Dose mit eigenem Filter, à 10 Ampère. Mit High-End Musik Stromkabel	3.000
	Super Netz-/Stromkabel: 3 x 1,5 qmm, 1,5 m, mehrfach abgeschirmt, hochreines Kupfer, mehr Präzision, speziell	
	im Hochtonbereich, elegante Optik mit Richtungspfeil. Konfektioniert mit Stecker und Buchse.	450
	Als Meterware erhältlich. m:	260
NEU	High End Musik Stromkabel Klang: deutlich mehr Kontur in der Musik, ein atmender Klangraum mit stabilerem	
	Körper entsteht Netzkabel 1,5 m konfektioniert	800
	als Meterware erhältlich m:	500
	Klarheit 1 MK 3 Hochpegelvollverstärker	
	Hochpegelvollverstärker - ohne Phono - Trafo 300 VA - 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm.	3.800
	Ansonsten Gehäuse und Ausstattung wie RG 14. Fernbedienung LS	200
	Das heißt, Frontplatte massiv 1 cm, Knöpfe mattsilber, Klang wie Samt und Seide.	
	Klarheit 2 MK 3 CD-Spieler	
	Gehäuse schwarz - Frontplatte 1 cm massiv - 24 Bit - ähnlich Vibrato - mit	4.800
	einfacher Spannungsversorgung - schlankerem Netzteil und Class A Ausgangsstufe.	
	Klang sehr natürlich - nahe an der Schallplatte.	
	NEU: Input Koax - Optisch / Toslink / USB, Output Koax - Chinch	
	Bei Erwerb von Klarheit 1 und 2 geben wir ein Set NF Harmonie 1 m mit WBT 101 Steckern	
	- Wert 300 Euro VK - als Geschenk dazu.	
	Sonderwunsch je Gehäuse Klarheit 1 - 2 Chrom	750
	NEU 2024: Sonderkonstruktion: Neuentwickelter Super MuMetal Transformator, stärker und mit neuen Technologien innen, als Option für alle Vollverstärker und deren Netzteile der letzten 25 Jahre, sowie CD und RG11. Je Einheit inkl. Umbau	1200

Symphonic Line stellt eine völlig neue Gerätelinie vor, die den Menschen des 21. Jahrhunderts entspricht. Musikalisch und vom Design her.

Klangquelle MK 3 Vorverstärker Euro

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Netzteil innen mit 300 VA Mumetall Transformator, 140.000 µF. Class A Schaltung. Gehäuse wahlweise (Chrom +800 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. Zwei Ausgänge mit sehr stabiler Ausgangsstufe 20 Ohm. 12.000

Klangquelle Reference mit 350 VA Super-Mumetall Transformator, Feindynamik Expander, Internationale Topklasse. Master Netzteil mit 280.000 µF 14.000
Überträgt einen unglaublichen Spannungsbogen in der Musik.

Kraftquelle 1 MK 3 Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 430 VA Mumetall Transformator. Vorstufe rein Class A. Gehäuse wahlweise (Chrom +800 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B 12.900

Kraftquelle 2 MK 3 Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 300 VA Mumetall Transformator für die Vorstufe + 350 VA Trafo für den Endstufenzweig. Gehäuse wahlweise (Chrom +800 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber. Vorstufe rein Class A.+ Hypernetzteil intern. 2 x 140 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B 15.400

Kraftwerk MK 3 Vollverstärker

Modular aufgebaute volltransistorisierte Platine mit sehr kurzen Wegen. Eingänge: CD, Tuner, 2 x AUX, excellenter Phonoingang, Wahl MM oder MC, 2 x Tape. Serie Kopfhörerausgang, Lautstärke Fernbedienung. Auftrennbare Vor- Endstufe. Separater Vorstufenausgang zusätzlich. Separates Netzteil mit 300 VA Mumetall Transformator. Vorstufe rein Class A.+ Hypernetzteil intern + zweites Netzteil mit 700 VA für den Endstufenzweig. 19.000
 Die Schaltung der Endstufe Kraftwerk entspricht der Superendstufe Kraft 250.
 2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm Class A / B. Gehäuse wahlweise (Chrom +800 €), Schwarz oder Frontplatte Mattsilber.

Kraftwerk MK 3 Reference

Intern Endverstärker RG 7 MK 5, Netzteile mit drei neuen Super Mumetall Transformatoren, 1200 VA, 380.000 µF, mit Frontpl. 10 mm graviert, mit Einschaltknopf, Fernbed. massiv und anderes. **Klang - Großartig.** 26.000

Abmessungen aller Geräte: B x H x T, 450 mm x 120 mm x 380 mm.
 Gehäuse auch in schwarz oder Front mattsilber lieferbar.

Ein Paar XLR In - oder Output für alle Geräte 800
 Option Chrom je Gehäuse 800

Kraftwerk MK 3 Reference Edition

Beide Netzteile im Gehäuse wie Kraftwerk mit 10 mm Frontplatte - Innen alles was möglich ist ... Das absolute Vollverstärker-Maximum mit der Kraft und Qualität großer Vor- und Endstufen. Eröffnet wirklich neue Klangwelten 35.000

Die Zukunft, die sich uns öffnet und in die wir hineinwachsen, erwartet Produkte die in ihrer Ausstrahlung über die Wünsche hinausgehen die wir alle in unserem Anspruchskatalog mit High Fidelity verbinden. Die neue Gerätelinie überschreitet diese Grenze, die wir alle seit Jahren für wirklich hochwertige High End Produkte definiert haben. Und bietet eine Gelassenheit, die es uns wieder ermöglicht, uns der Musik zuzuwenden und Freude zu empfinden. Resonanz mit neuen Formen des eigenen Seins entsteht. **Angekommen.**